

Peter Kus Urša Adamič

# NEPOZABEK

*življenje med sencami dedkovega spomina*



I



# NEPOZABEK



REŽIJA **PETER KUS** DRAMATURGIJA **URŠA ADAMIČ**

LIKOVNO OBLIKOVANJE PREDSTAVE **NATAN ESKU** KOSTUMOGRAFIJA **ZDENKA LACINA**

GLASBA **PETER KUS** ODRSKI GIB **MIHA ARH** OBLIKOVANJE LUČI **IGOR ELEK**

IZDELAVA LUTK **NATAN ESKU, TONČICA KNEZ**

IZDELAVA REKVIZITOV IN SCENOGRAFIJE **SINIŠA ARDALIČ,**

**MITJA JERIČ, ALEŠ KUZMA, PETER KUS, JURIJ KUS**

IZDELAVA KOSTUMOV **ZDENKA LACINA, MAJA MARKOVIČ, TONČICA KNEZ**

IGRAJO **IVICA LUČIČ, KRISTINA FANČOVIČ, ALEKSANDRA COLNARIČ**

PRODUKCIJA **DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIČA OSIJEK**

KOPRODUKCIJA **ZAVOD KUSKUS**

V gledališču za otroke se starostniki največkrat pojavijo kot zakladi bogatih spominov in življenjskih resnic. K njim se obrnemo, ko potrebujemo modrost in izkušnje, ki so jih pridobili skozi življenje. Želimo si poslušati njihovih zgodb iz preteklosti. Toda resnično življenje to romantično podobo starosti iz otroških pravljic velikokrat obrne na glavo.

Demenca je kronična bolezen možganov, ki se kaže v napredujočih motnjah spomina, mišljenja, govorjenja, izražanja in presoje. V sodobnem svetu je vse bolj pogosta in skoraj vsakdo med nami pozna nekoga – bližnjega ali prijatelja – ki ga je bolezen prizadela. Z njo so soočeni tudi otroci, ki opazujejo spremembe v življenju svojih ljubih dedkov in babic.

V središču predstave *Nepozabek* je odnos dedka z njegovo vnukinjo Lučko.

Dedek postaja pozabljiv, vidi stvari, ki jih ni, čudno se vede in nikomur ne zna pojasniti, zakaj je tako. Medtem ko Lučkino mamo dedkovo obnašanje vse bolj skrbi, se zdi Lučki zanimivo. Vživi se v njegov svet nenavadnih idej in prebliskov. Ko pa se dedek med staranjem in napredujočo boleznijo vrne v svoje otroštvo, Lučka ob njem vse bolj odrašča. V nekem trenutku se njuni poti prekrizata in povežeta v skupnem doživljanju igre.

Predstava s pomočjo mask, lutk, gledališča predmetov in senc na poetičen in vizualno vznemirljiv način predstavi psihološki svet starostnikov z demenco. Na ta način se otroci in odrasli vživijo v njihovo drugačno doživljanje sveta ter lahko bolje razumejo in sprejmejo spremembe v medčloveških odnosih, ki jih ta bolezen prinaša.

PODPORA PROJEKTA

**MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE HRVAŠKE,  
MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE SLOVENIJE,  
MESTNA OBČINA LJUBLJANA**

**Predstava traja 45 minut in je primerna za starejše od 6 let.**

KONTAKT

w/ [peterkus.net](http://peterkus.net) e/ [info@peterkus.net](mailto:info@peterkus.net) m/ +386 41 657 860