



premiéra otroške lutkovne predstave

Kralj in berač obenem

Bagdadski tatič, režija Jan Zakonjšek. LGL. Ob 19. uri.



Predstava *Bagdadski tatič* v režiji Jana Zakonjška ponuja zgodbo o princu Ahmedu, ki je podnevi vladar, ponoči pa se prelevi v berača, ki prisluškuje svojim podanikom.

Ljubljana – *Bagdadski tatič* je zgodba o princu Ahmedu, ki je podnevi vladar, ponoči pa se prelevi v berača, ki prisluškuje svojim podanikom. Toda življenje na ulici ga kaj kmalu potisne v ječo, kjer spozna tatiča Abuja. Ta ga spremlja ob različnih pripetljajih, zapletih in nevarnih situacijah. Toda po zmedi in kaosu, ki sta vnesena v prinčevno življenje, se ponovno vzpostavi prvotni red in glavni junak se bolj izkušen, moder in razsoden vrne na prestol.

Zgodba, iztrgana iz *Tisoč in ene noči*, združuje vse bistvene elemente te kulturne zbirke arabskih pravljic, ponuja pa tudi izjemno razkošno vizualno ikonografijo, saj ne manjka letečih konjev, čarovnikov, čarobnih luči ali letečih preprog. Ker se pripoved razpira med Bagdadom in Basro, na ogled postavlja številne kulturne elemente, značilne posebej

za Orient, kot so denimo kamele, pesek ali duh v steklenici. Tematsko pa poseže na veliko bolj univerzalno področje, saj obični na področju moralnih korupcij, teorije zarote, socialnih in ekonomskih področij ter podleže paroli »cilj opravičuje sredstva«.

Zgodbo lutkarji (**Urška Hlebec, Polonca Kores, Maja Kunšič, Iztok Lužar, Gašper Malnar in Brane Vižintin**) pripovedujejo in igrajo med stojnicami na trgu. Režiser **Jan Zakonjšek**, ki z *Bagdadskim tatičem* ponuja šesto predstavo pod okriljem Lutkovnega gledališča Ljubljana, je iz drobcev pripovedi razvil mini epopejo, ki je pripovedovalcem in poslušalcem v užitek in poduk. Navdih pa ni črpal toliko iz same pravljice, temveč bolj iz filmskih uprizoritev te zimzelene zgodbe. **nr**