



OCENA Lutkovna uprizoritev Igrivo vasovanje

SLAVKO PEZDIR

Josip Ribičič: Črni muc vasuje
režija Jiří Vyšehlad
Lutkovno gledališče Ljubljana
premiera 16. 2. 2011

Vasovalsko pripovedno pesnitev Josipa Ribičiča iz leta 1946 Črni muc vasuje sta soavtorja lutkovne priredbe (režiser in avtor glasbe Jiří Vyšehlad ter dramaturginja Jelena Sitar) radoživo izkoristila za domišljeno ter domišljijsko razgibano odrsko uprizoritev, v kateri sta duhovito in učinkovito prepletla človeško zapeljevanje z mačjim vasovanjem, živo igro ter lutkovnim oživiljanjem predmetov, senc in prvin črnega gledališča, vse skupaj pa zaokrožila z nenehnim iskrenjem prostodušne, lahkotne in radožive igrivosti kot temeljne dragocenosti vsakršnega odrskega ustvarjanja.

Za okvir živalske zgodbe o trubadursko leporečnem in zgledno vztrajnem Črnem mucu ter samovšečno ravno prav zadržani Beli mucu sta avtorja priredbe postavila zakonski par protagonistov, ki si ob začasni odsotnosti otrok očitno skuša popestriti večerno in nočno zakonsko rutino zapeljevanja z uprizarjanjem posameznih postaj rahlo posmehljivo predstavljenega mačjega vasovanja na različnih ovir polnih poteh njunega snubljenja vse do srečnega konca (s kopico majhnih muckov).

Za oživiljanje mačjih prigod in tegob pridejo protagonistoma prav poleg gibljivih namiznih lutk obeh mačjih junakov tudi deli kuhinjskega pohištva ter standardnega gospodinjskega inventarja, v igro snubljenja in poigravanja pa akterja nehote pritegneta še sprva zlovoljnega osamljenega soseda, ki ga potegneta tako globoko v svojo in mačjo ljubezensko igro, da na koncu kot tretji celo slovesno potrdi »večno ljubezen«.

Za preprosto prizorišče stilizirane skromne kuhinje, v kateri v določenem trenutku metaforično oživi tako rekoč vsak del njenega inventarja in izbranih rekvizitov, ter za nekoliko robato okorno in posmehljivo prijazno podobo mačjega para je poskrbel Luděk Joska. Učinkovite glasbene poudarke, bodisi trubadursko živo odpete bodisi različno aranžirane in posnete inštrumentalne poudarke določenega vzdušja, je dodal avtor glasbe Jiří Vyšehlad.

V razigranem igralskem, pevskem in animatorskem triju je v vlogi neustavljivo vztrajnega vasovalskega Črnega muca Miha Arh najbolj očarljivo in prepričljivo izkoristil številne priložnosti za uveljavitev svojega zlahtnega komedijantskega, glasbenega in animacijskega daru. Partnersko primerno razigrana in zanesljiva v vlogi preračunljivo zadržane Bele mucu je bila Asja Kahrmanović. Sprva ljudomrzniško robato distanciran, nato pa vse bolj kooperativen in v, odrsko in ljubezensko, igro »potopljen« Sosed pa je bil Jure Lajovic.



LIKOVNA PODOBA LUTK IN SCENE LUD'KA JOSKE FOTO BOŽIDAR MILER