

Lutkovno gledališče Ljubljana

Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

telefon: 01 3000 970

faks: 01 3000 980

e-pošta: info@lgl.si

spletna stran: www.lgl.si

Blagajna LGL (vhod pri grajski vzpenjači)

Od ponedeljka do petka med 9. in 19. uro,
ob sobotah med 9. in 13. uro in uro pred
predstavo.

telefon: 01 3000 982, 080 2004

informacije: www.lgl.si

Poleg Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in Mestne občine Ljubljana – Oddelka za kulturo – nam uresničevanje programov omogočajo še:



Izvedbo projektov Small Size financira Evropska komisija. Vsebina publikacije je izključno odgovornost avtorjev in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Program Kultura



Medijski pokrovitelji:



zurnal24



Sezona
2011/12

Avtorski projekt **Iune Ormik**
LALANIT

Burleska za otroke po motivih stare ljudske
pripovedke Repa velikanka.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

LALANIT

Burleska za otroke po motivih stare ljudske pripovedke
Repa velikanka.



Avtorski projekt lune Ornik

Vodja predstave: Marko Velkavrh/
Gašper Malnar
Oblikovalec in mojster luči: Miran
Udovič

Nastopajo:
Jože Šalej
luna Ornik
Marko Velkavrh/Gašper Malnar

Izdelava scene: Delavnica LGL,
razvojna agencija »Sinergija«



Premiera 2. oktober 2000
Obnovitvena predstava 3.
september 2011
Lutkovno gledališče Ljubljana
Sezona 2011/12

Lutkovna predstava za otroke od 3.
leta dalje, 35 minut.

Nagrada za izbiro in animacijo
materiala na festivalu Zlata paličica
2001.



V igralsko-lutkovni predstavi, ki se poigrava s tradicijo
commedie dell'arte in filma noir, nam igralka /lutkarica/
klovnesa ob spremljavi glasbe smelo pripoveduje znano
pravljico o repi.

Pravljica o repi velikanki je pravzaprav zgodba o na-
stanku sveta. Kdo je izpulil repo velikanko, ki je planet?
Miška je prijela kokoške, kokoške so prijele goske, goske
so prijele ovčke, ovčke so prijele kravico, kravica je pri-
jela babico, babica je prijela dedka, dedek je prijel repo;
vlekli so in vlekli, pulili in izpulili – VELIKI POK. Potem
so vsi padli po tleh, valjali so se in se smejali, smejali,
smejali ...

»luna Ornik je z izdelanim konceptom, podrobno dode-
lano izvedbo in s svojo človeško in umetniško toplino
ter humorjem postavila preprostost kot umetniški prin-
cip. Topla predstava, ki jo je, sledeč igralkinemu ritmu,
z živim igranjem duhovito dopolnjeval Jože Šalej, je
pritegnila k sodelovanju dobršen del dvorane, ki je znala
ceniti kakovostno, s čistim humorjem napolnjeno, do-
bre pol ure trajajoče doživetje razigrane igre.«
(Dnevnik, 4. 10. 2000)