

V Lutkovnem gledališču so na odrske deske postavili Knjigo o džungli

TV SLOVENIJA 1, 24.11.2009, ODMEVI, 22:56

TINA ŠROT (voditeljica): Nocoj smo obiskali tudi dve gledališki premieri. V Kudu France Prešeren so uprizorili delo Noč čisto na robu gozdov, v ljubljanskem Lutkovnem gledališču pa so na odrske deske postavili priljubljeno otroško branje Knjiga o džungli.

NINA CIJAN (novinarka): Odrska postavitvev Knjige o džungli zajema dogodke prvih treh zgodb knjige angleškega pisatelja Rudyarda Kiplinga iz leta 1894. V tokratni različici zgodbe o dečku Maugliju, ki ga medse sprejmejo volkovi, o njegovem poskusu življenja med ljudmi in ponovni vrnitvi v svet živali, je v ospredje postavljen odnos med človekom in naravo.

IVANA DJILAS (režiserka): Včasih, ko je Kipling pisal te zgodbe, do danes Maugli ubije tigra, danes je ostalo 2.500 tigrov na tem svetu in preživijo samo zaradi tega, ker jih mi ščitimo, so se nekatere stvari spremenile in človek je postal v bistvu največja nevarnost v džungli. Maugli, ki spozna svet živali, se neha bati. Ljudje se bojimo živali in bojimo narave, zato jo na nek način izoliramo, dajemo stran od sebe in tudi uničujemo, ker je ne poznamo. Maugli je tisti korak, on in njegovi prijatelji se približajo, džungelski prijatelji ljudem.

CIJAN: Spravljiv konec zgodbe v slikoviti scenografiji, domiselni likovni podobi lutk in vseskozi spremljajoči glasbeni podlagi, tako simbolično poveže oba svetova in izpostavi možnost skupnega bivanja.