



OCENA Lutkovna uprizoritev

Cirkus pod mikroskopom

SLAVKO PEZDIR

Lila Prap, Barbara Bulatović: Male živali
režija Barbara Bulatović
Lutkovno gledališče Ljubljana – LGL
premiera 7. 10. 2010

Na malem odru **LGL** so krstno uprizorili *Male živali*, kakor jih je »po motivih«
slikanice naše mednarodno uspešne avtorice Lile Prap z istim naslovom priredila in na komorno prizorišče ob dramaturškem sodelovanju Mateja Bogataja postavila režiserka Barbara Bulatović, ki je s prepoznavno knjižno ilustratorko tudi soavtorica likovne podobe.

Uprizoritelji so dobrodušnim malim živalim, kot so suha južina, pajek, uš, mravlja, pikapolonica, bolha, večča, kresnička, glista, klop, črv, molj, trot in komar, našli za hudobno in na prizorišču živo protiigralko nadvse prizadevno in neozaveščeno čistilko Violenco Žarek (Alenka Pirjevec), ki vso nesnago in hišno mrgolazen brez milosti preganja s sesalcem za prah, razpršili in razkužili. Do njenega sklepnega spoznanja o nujnem ravnovesju v naravnem okolju, katerega sestavni del je seveda tudi mnogokrat zoprna in neprijetna mrgolazen, pa pripelje dogajanje, sestavljeno iz žive igre (čistilke) in lutkovne animacije dvodimenzionalnih senčnih ter tridimenzionalnih ročnih lutk. Uprizoritev je razdeljena na gledališko odigrano okvirno zgodbo, v kateri se čistilka spopada in nazadnje tudi ozaveščeno spravi z nagajivimi tridimenzionalnimi malimi živalicami (pri tem ji je z gibi, efekti in triki pomagal Ravil Sultanov), ter povsem animirani osrednji del, ko se jim sovražnica mrčesa (skupaj z nami) približa skozi sestavljeno optiko mikroskopa, da se živalice lahko humorno radoživo predstavijo na krožnem prizorišču kot otrokom simpatični standardni junaki iz cirkuške maneže.

V animacijsko in glasbeno najbolj očarljivem osrednjem delu, v katerem samostojno zaživijo male živali kot otrokom vselej ljubi cirkuški junaki, je poleg učinkovitega oživljanja senčnih lutk (oživljajo jih Jernej Slapernik, Asja Kahrmanović, Miha Arh in Jure Lajovic) ključno vlogo odigrala živahna cirkuško aranžirana uglasbitev kratkih in duhovitih predstavitevnihih songov, v katerih sta glasbena avtorja Nino de Gleria in Jelena Ždrale z izvajalci tako rekoč mimogrede preletela vrsto prepoznavnih ritmičnih in melodičnih vzorcev iz zakladnice t. i. svetovne glasbe.



MALE ŽIVALI V LIKOVNI UPODOBITVI LILE PRAP IN BARBARE BULATOVIĆ
FOTO NEJC SAJE