

Delo, 23.11.2010

Ocena Dramske predstave **Kamni**

Zločin in kazen

Premiera 11.11.2010

Resnična zgodba. Leto 1994 Melbourne; najstnika mečeta kamne z avtocestnega mostu in povzročita smrt voznika. Stefo Nantsou in Tom Lycos zgodbo s prvih strani avstralskih častnikov čez dve leti preselita na oder; kot zgodbo o nekem času in prostoru, o življenju mladih na cestah, prepuščenosti samim sebi, obtožbi za uboj. Tudi o sankcioniranju, krivdi in obtoževanju, o čustvih refleksiji, življenju po-prelomnem dogodku. Gledališko besedilo nagovarja občinstvo in pričakuje debato ter odločitev, kdo je v tej zgodbi kriv, kaj se skriva za dejanjem.

V Lutkovnem gledališču Ljubljana so igro napovedali kot sodobno mladinsko gledališče, ki vnaša odprto komunikacijo z občinstvom in ponuja katarzo. Režiserjeva ideja je bila na oder prenesti realno sliko. Kaj se torej dogaja v igri? Vandalizem, razgrajanje, brazsmiselno divjanje. Dva fanta, starejši Zverina (Jernej Kuntner) in mlajši Šleva (Matevž Muller), prevračata scenske rekvizite, si tu in tam v slengu izmenjata kratke replike in se tako rekoč histerično dolgočasita. Nikjer ni nikogar in tudi onadva, se zdi, nista od nikogar. Nikomur ne pripadata in nihče ju ne potrebuje. V bližini je le cestni nemir, ki ju zvabi na ogled pločevinaste kolone, in zdolgočasena mladostnika vržeta prvi, drugi, tretji kamen...

Tu se predstava ustavi in zajadrata v drugačen ritem: vloge se menjajo. Zdaj sta osumljena, obtožena in prestrašena mladoletnika, zdaj detektiva (Kovač, Mlakar) na sledi, v zasliševalni sobi ali sodni dvorani. Začenja se psihološka drama iskanja krivde in krivca. Toda tako kot v življenju tudi v dvorani ostanemo brez enoznačnega odgovora. Predstava v režiji Ivica Šimića je hitra, močna, energična, posebej virtuožno je zrežirana in odigrana menjava vlog, malo manj tenkočutno pa izpostavljena moralna dimenzija igre, problem vesti in odgovornosti. Kot da bi to čakalo za kdaj drugič, so igri dodana razna komična mašila, ki resno tematiko postavljajo v ozadje.

Tanja Jaklič