



LGL začenja novo sezono

Povezava lutk in drame

Sest lutkovnih, pet dramskih in ena skupna premiera

Lutkovno gledališče Ljubljana (LGL), ki ima že drugo sezono pod svojo streho tudi ansambel Dramskega odra za mlade (DOM, septembra je prevzela njegovo umetniško vodenje Jera Ivanc), začenja repertoar nove sezone nocoj ob 19. uri v Kulturnici LGL s simbolno pomenljivo skupno premiero krstne avtorske uprizoritve Sonje Kononenko *Tik tak*. Ta je nastala v okviru evropskega projekta »Small size«, za otroke od prvega do tretjega leta starosti (in njihove starše).

»Small size« je evropska mreža za širjenje gledališke umetnosti, namenjene otrokom do šestega leta, ki so jo leta 2005 ob podpori evropske komisije in programa Kultura 2000 ustanovila gledališča iz Italije, Belgije, Španije in Slovenije (prejšnje Gledališče za otroke in mlade – GOML), h katerim so se pozneje pridružila še gledališča iz Nemčije, Velike Britanije, Romunije, Francije, Madžarske, Finske, Avstrije in Irske. V omenjeno mrežo je danes povezanih že 21 evropskih držav, med njimi tudi LGL DOM. V okviru tega mednarodnega projekta sta Jernej Kuntner in Alenka Tetičkovič lani spomladi pripravila uprizoritev za najmlajše *Mavrica*.

Letos sta za isto najzgodnejše starostno obdobje otrok po dveh mednarodnih delavnicah v Italiji in Nemčiji **Sonja Kononenko** in **Irena Zubalič Žan** pripravili uprizoritev *Tik tak*. Kot je na predstavitvi poudarila umetniška vodja LGL **Jelena Sitar Cvetko**, je to skupna uprizoritev obeh delov kolektiva LGL, saj tudi svet otrok do tretjega leta še ni razdeljen na živo gledališče, lutke, ples, glasbo, likovno umetnost itd., ampak je naravno prepleten. Avtorica scenarija in režije Sonja Kononenko se je tokrat odrekla veščini animacije oz. lutkarstva, da bi se dokopala do njenega izvira – animizma. V uprizoritvi oživlja utripanje kot hazični (srčni) ritem in uveljavlja princip igre kot sredstvo oživljanja senc ter vsakdanjih predmetov in materialov v novih vlogah.

Lutke za otroke in odrasle

V nadaljevanju repertoarja svoje tretje in zadnje sezone v LGL Jelena Sitar Cvetko napoveduje uprizoritve, za katere je vsebinsko rdečo našla nit v različnih poskusih vzpostavljanja razumevanja med protagonisti ter vse do ljubezenske kulminacije, kakor jo oživlja Shakespeare v tragediji *Romeo in Julija*. V režiji **Jake Ivanca** ter v koprodukciji z Gledališčem Koper bodo s to klasično dramo prihodnjo pomlad do-

polnili svojo programsko ponudbo za srednješolce in odrasle.

Za otroke od tretjega leta bodo na lutkovnem odru oktobra krstno uprizorili *Male živali* naše mednarodno uveljavljene umetnice **Lile Prap** v odrski interpretaciji režiserke **Barbare Bulatović**, novembra pa za otroke do 12. leta deklico *Momo* Michaela Endeja v režiji **Klavdije Zupan**, v koreografiji Uršule Teržan in likovni podobi Irene Pivka. Upesnjeno mačjo pravljico **Josipa Ribičiča** *Črni muc vasuje* bo za otroke od četrtega leta v lutkovno-glasbeno doživetje pretil gost iz Češke, režiser in glasbenik, dolgoletni član gledališča Drak in tesni sodelavec slovitega Josefa Krofte, **Jirži Višohlid**. Najambicioznejši lutkovni spektakel za najmlajše pa pripravlja filmski režiser **Jan Zakonjšek**, ki bo iz čarobnih arabskih pravljic *Tisoč in ene noči* oživil zgodbo *Bagdadski tatič*. Za mladino od 12. leta naposled pripravljata **Martina Maurič Lazar** in likovni umetnik Gregor Lorenč oživitev kratkih zgodb Michaela Pavlatove o deklici oz. mladi ženski *Laili*.

Po besedah nove umetniške vodje **Jere Ivanc** je repertoar LGL DOM zasnoval njen predhodnik Iztok Valič, ki bo poslej član umetniškega ansambla. Sezono bodo začeli oktobra za otroke od 14. leta s krstno uprizoritvijo odrske priredbe romana **Janje Vidmar** *Pink*, za katerega je bila avtorica nagrajena z večernico. Na Šentjakovski oder in oder Kuda France Prešeren v Trnovem ga bo postavil režiser **Iztok Valič**. V nadaljevanju bo avstralsko resnično zgodbo o dveh fantih Toma Lycosa in Stefa Nantsouja *Kamenje* na oder postavil gost iz Zagreba **Ivica Šimić** (nastopila bosta Jernej Kuntner in novi član Matevž Müller). Nagrajeno besedilo z natečaja na temo *Moja družina?* **Maje Borin** bo na oder krstno postavil **Jaša Jamnik**, noviteto **Dragice Potočnjak** *Prov hudo* pa **Vinko Möderndorfer**. Dodatno bo nova članica kolektiva **Ana Hribar** v Tunelu LGL samostojno uprizorila noviteto **Tamare Matevc** *Zlati šus* – o prijatelju, ki si je vbrizgal preveliko merico heroina.

SLAVKO PEZDIR



PREDSTAVA TIK TAK – Irena Zubalič Žan (levo) in Sonja Kononenko v uprizoritvi za otroke od prvega do tretjega leta starosti. FOTO NEJC SAJE