



# Lutke se vračajo tudi k najmlajšim

**Maja Gorec**

**Ljubljana** – Danes bo v novo sezono vstopilo tudi Lutkovno gledališče Ljubljana (LGL), in sicer s premiero predstave za malčke *Tik Tak*; gre za avtorski projekt **Sonje Kononenko**, ki je nastal v okviru mednarodne mreže *Small size*, namenjeni širjenju scene umetnosti za otroke. Poleg te dramsko-lutkovne predstave za najmlajše pa v LGL napovedujejo še pet premier lutkovnih predstav za otroke in eno za mlade, medtem ko bo tamkajšnji *Dramski oder za mlade* ponudil še štiri premierne uprizoritve.

## Približevanje malčkom

Delavnic v sklopu omenjene mreže sta se udeležili tudi obe nastopajoči v *Tik Taku*, **Irena Zubalič Žan** in **Sonja Kononenko**, ki se strinjata, »da sta se tam veliko naučili in novo znanje tudi vključili v predstavo«. Ta je namenjena otrokom od enega do treh let in temelji »na doživljanju vsakodnevnih malenkosti«, je še povedala avtorica, ki se je tokrat odrekla lutkarstvu in z njim povezanemu principu animacije, da bi prišla »še globlje, do animizma«. Ne gre torej le za gibanje, temveč za utripanje, iz katerega gib šele nastane, iz te ideje pa izvira tudi sam naslov.

Raznovrstne predstave, ki bodo to sezono našle gledalce pri vseh starostnih skupinah, pa pletejo vsaj eno skupno nit – to je »poskus razumevanja«. »Ljubezen je nekaj redkega, na kar je človeštvo res lahko ponosno,« je namreč prepričana **Jelena Sitar Cvetko**, ki se je tretjič in tudi zadnjič podpisala pod repertoar kot umetniški vodja programa.

## Težave s prostorom

Veliko ljubezni do dela pa morajo imeti tudi v samem hramu slovenskega lutkarstva; že nekaj časa namreč sodelujejo s Šentjakobskim gledališčem, ki domuje v isti zgradbi, predvsem zaradi prostorske in terminske

stiske: »Če bo vse po sreči, bomo novembra odprli Oder pod zvezdami in tako ustvarjalcem ponudili nove možnosti in izhod iz prostorske zagate,« je dejal direktor LGL **Marjan Gabrijelčič**.

»Dodatni oder bi verjetno že zgradili, če ne bi naleteli na administrativne postopke, ki se vlečejo v nedogled,« je prepričan Gabrijelčič.

## Za vsakogar nekaj

Za otroke bodo v nadaljevanju sezone poskrbeli še s prijazno lutkovno grozljivko *Lile Prap Male živali* v režiji **Barbare Bulatovič**, pustolovskim lutkovskim spektaklom *Bagdadski tatič*, avtorskim projektom **Jana Zakonjška**, ter s smešno mačjo ljubezensko pravljico *Črni muc vasuje* Josipa Ribičiča v režiji **Jirija Vysohlida**. Malce starejše bo pritegnila predstava *Momo* Michaela Endeja, v kateri pogumna deklica poišče ljudem odtujeni čas; s tem bo uprizoritev opozorila na vezi, ki jih ljudje lahko stkemo v času, ki ga namenimo drug drugemu. Režirala bo **Klavdija Zupan**.

Za najstnike in odrasle med drugim pripravljajo sodobno lutkovno

pripleved *Laila*, v kateri je predstavljeno odzivanje mlade ženske na svet okoli nje in tistega v njej; režirala bo **Martina Maurič Lazar**. Vedno aktualna Shakespearova tragedija *Romeo in Julija* pa bo v režiji **Jake Ivanca** tokrat postavljena v prihodnost. V sklopu Dramskega odra za mlade pa bodo v novi sezoni premierno uprizorili predstave *Pink* Janje Vidmar v režiji **Iztoka Valiča**, *Kamenje* Toma Lycosa in *Stefa* Nantsuoja v režiji **Ivice Šimiča**, *Moja Družina* v režiji **Jaše Jamnika** ter *Prov hudo* Dragice Potočnjak v režiji **Vinka Möderndorferja**. Poleg novih uprizoritev bodo ljubljanski lutkarji seveda igrali tudi še sveže predstave letošnje pomladi in lanske jeseni, kot so Kiplingova *Knjiga o džungli*, glasbeno-lutkovna predstava *Izgubljeni ton* Petra Kusa, Solcetove *Štiri muzikante* ter malce nenavadno črno komedijo o Juriju in njegovem čudežnem napitku Roalda Dahla. Na sporedu pa ostajajo tudi večne klasike, kot so *Trnjulčica*, *Sapramiška*, *Žogica Marogica*, *Zvezdica zaspanka* in druge.



Utrinek s predstave za najmlajše *Tik Tak*, ki bo danes odprla novo sezono Lutkovnega gledališča Ljubljana in v kateri bosta zaigrali **Sonja Kononenko** (levo), sicer tudi avtorica predstave, in **Irena Zubalič Žan** (desno).