



Klovnovsko pravljicarstvo

UROŠ SMASEK

Klovnovsko so "preoblekli" slavni Vžigalnik znamenitega pravljicarja **Andersena** duhoviti ustvarjalci v aktualni uprizoritvi Lutkovnega gledališča Ljubljana (LGL): priljubljeni **Andrej Rozman Roza** kot soavtor pripovedi, likovnik **Alojz Zorman Fojž** kot avtor podobe lutk ter ne nazadnje raznovrstno inventivni režiser **Jan Zakonjšek**. Sodeč po mobilni scenografiji (v likovnem avtorstvu **Ane Rahele Klopčič**) in opremljenosti nastopajočih je predstava nadvse primerana za ulično gledališče.

Začne se s prihodom navidez zelo nerodnih, a dejansko vsestransko spretnih dveh klovnov in klovnese v črnih klobukih in sukničih (kostumografija **Iztoka Hrge**) na triciklu, opremljenem z uličnima zvočnikoma, skoraj megafonom (za privlačno cirkuško-sejmarsko glasbo **Marka Messinga**) ter "naloženem" z dognano zloženim in hitro postavljenim odrčkom za ročne lutke. Klovnese in klovn (Maja Kunšič ter **Iztok Lužar** in **Gašper Malnar**) duhovito uprizarjajo pripoved o vojaku na poti v mesto, da bi se končno dobro najedel in napil, nakar izve za bližnjo poroko deželne princese, ki jo je njen oče, kralj, obljubil za ženo menda zelo nevarnemu rablju, a v bistvu samo "orodju" v rokah oblastniške kraljice!

Vojak se predtem sreča s staro čarovnico, ki mu razkrije, kje se skriva zaklad, ki bi mu prišel zelo prav, a pod pogojem da ji od zaklada prinese navidez stari vžigalnik. Pomaga pa mu tudi ugnati čuvaja zaklada - velikanskega psa. Vendar vojak sklene, da ji ne bo izročil vžigalnika, ker mu noče povedati, zakaj ga potrebuje, in jo nažene. Potem pa kot za kazen pade v kremplje krajevnega nepridiprava, ki ga prebrisano naplje in seveda olajša za zaklad. A ostane mu vsaj skriti vžigalnik, ki se na veliko presenečenje in srečo izkaže za čarobnega, kar pomaga razrešiti pravzaprav vsako situacijo, seveda vključno z vajakovo zaželeno poroko s princeso.



"Zamaskirano" lutkovni Andersenov Vžigalnik
(Žiga Koritnik za LGL)

Poleg ročnih lutk "nastopajo" še maske (pes in nepridiprav). Nastopajoči pa obvladajo celo cirkuške in čarovniške spretnosti tudi po zaslugi "mentorstva" gledališko dobro znanih diplomantov cirkuških umetnosti, **Natalije** in **Ravila Sultanova**. Z Vžigalnikom nadaljujejo v LGL gledališko sezono 2008 / 2009 še naprej kakovostno.