

## POLLETNO POROČILO

Kazalci:	realizacija 2012	polletna real. 2013
število premier:	10	10
število ponovitev naslovov iz prejšnjih sezon (št. naslovov):	35	31
število vseh predstav (izvedbe premier in ponovitev):	721	377
število vseh obiskovalcev:	107.996	54.582
število prodanih vstopnic:	92.235	45.929
število gostovanj po Sloveniji in v zamejstvu:	97	68
število mednarodnih gostovanj (brez zamejstva):	42	7

### PREMIERE V PRVI POLOVICI LETA 2013 (nekaj recenzij v prilogi)

po motivih Lukianovih *Satir*: IKAROMENIPOS ali NADOBLAČNIK  
v okviru programa BiTeater  
režija: Renata Vidič  
Lutkovno-dramska predstava  
Premiera 8. 2. 2013, Kulturnica LGL

S. Makarovič: VELIKI KOSOVIRSKI KONCERT  
Režija: Barbara Hieng Samobor  
Lutkovni koncert  
Premiera 27. 1. 2001  
Obnovitev 9. 2. 2013, CUK Kino Šiška (zaključni koncert festivala Bobri)

E. Kraševac, po motivih *Bezgove mamke* H.C. Andersena: BEZGOVA PRAVLJICA  
Režija: Yulia Roschina  
Lutkovna predstava  
Premiera 14. in 15. 2. 2013, Mali oder LGL

E. Ionesco: INŠTRUKCIJA  
Režija: Matjaž Zupančič  
Dramska predstava  
Premiera 7. in 8. 3. 2013, Mali oder LGL

S. Kosovel – M. Solce: MOČERADEK GRE ČEZ CESTO  
Režija: Matija Solce  
Ugledališčena poezija Srečka Kosovela  
Premiera 18. 3. 2013, Šentjakobski oder LGL

J. Genet: ONA  
V okviru programa BiTeater  
Režija: Tatjana Peršuh  
Dramska predstava  
Premiera 22. 3. 2013, Kulturnica LGL

*Kraljestvo  
domišljije*



J. Donaldson – M. Dekleva: ZVERJASEC  
Režija: Jaka Ivanc  
Lutkovni muzikal za otroke  
Premiera 18. 4. 2013, Veliki oder LGL

D. Paiva: BESTIAIRES  
Produkcija Lutkovno gledališče Ljubljana (SI), DudaPaiva Company & Laswerk (NL), Kilden Theater & Riksteatret (NO)  
Režija in koreografija: Duda Paiva  
Plesno-lutkovna predstava  
Slovenska premiera 20. 4. 2013, Oder pod zvezdami LGL (Svetovna premiera v Oslu 20. 9. 2012)

Jaka Andrej Vojevec, Simona Hamer in Klemen Janežič: ROBINSON  
V okviru programa BiTeater  
Režija: Jaka Andrej Vojevec  
Post-dramsko gledališče  
Premiera 27. 4. 2013, Kulturnica LGL

F. Pocci – M. Klemenčič: SOVJI GRAD  
Režija: Matjaž Loboda  
Lutkotečna miniaturna  
Premiera 12. 10. 1990  
Oživitev z novo postavitvijo 20. in 21. 5. 2013, Kulturnica LGL

#### **Nagrade v prvi polovici 2013:**

MOČERADEK GRE ČEZ CESTO  
Tallinn Treff Festival 2013, **06.–08.06.2013**, Tallinn, Estonija – 2013  
Nagrada za inteligen ten pristop h gledališču za otroke, za udobno in nežno zatočišče, ki ga je ponudila občinstvu, še posebej članom žirije na zadnji dan festivala.

BESTIAIRES  
Lutkovno gledališče Ljubljana (SI), DudaPaiva Company & Laswerk (NL), Kilden Theater & Riksteatret (NO)  
Tallinn Treff Festival 2013, 06.–08.06.2013, Tallinn, Estonija – 2013  
Nagrada za tehnično zahtevno in mojstrsko izvedeno predstavo, za igro z bogovi in zaljubljanje vanje, za širitev rabe Grške mitologije.

<b>Kazalniki realizacije – leto</b>	2010	2011	2012	1. ½ 2013
Število premier:	10	11	10	10
Št. ponovitev iz prejšnjih sezon (št. naslovov):	27	32	35	32
Št. domačih koprodukcij:	2	2	1	0
Št. mednarodnih koprodukcij:	0	0	1	1
Št. vseh javnih nekomercialnih prireditev skupaj:	821	908	1.066	595
Št. izvedb premiernih produkcij:	183	211	232	92
Št. izvedb ponovitev iz prejšnjih sezon:	562	515	489	267
Št. izvedb gostujočih predstav:	33	59	169	81
Št. ostalih javnih nekomercialnih prireditev:	43	123	206	155
Št. gostovanj po Sloveniji:	94	134	96	59
Št. gostovanj v zamejstvu:	4	3	1	9

*Kraljestvo  
domišljije*



LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA

Št. mednarodnih gostovanj (brez zamejstva):	7	9	11	7
Št. obiskovalcev vseh nekomercialnih prireditev:	115.598	115.116	107.996	54.448
Povprečna cena vstopnice:	4,24	4,19	4,5	4,5
Število prodanih vstopnic:	94.129	98.541	92.235	45.929
Število vseh zaposlenih v javnem zavodu:	61	60	55	56
Število zaposlenih igralcev:	24	24	22	23
Višina vseh odhodkov	3.369.428	3.004.952	3.149.901	1.668.555
Višina izdatkov za plače	1.690.013	1.734.874	1.616.778	834.639
Višina odhodkov za avtorske honorarje	244.811	219.600	244.807,57	295.187
Višina lastnih prihodkov	470.021	549.261	582.423	304.831

Prva polovica leta je minila v nestanovitnih razmerah, kar se tiče pogojev delovanja. Bistveno težavo za delovanje javnega zavoda je predstavljalo znižanje finančne podpore za plače s strani države. Izpad sredstev smo v finančnem načrtu nadomestili z vložkom lastnih prihodkov.

Zavodu je uspelo pridobiti dva dodatna vira javnega financiranja – s projektom »European Puppetry Knowledge Exchange« (EPKE) smo uspeli kot prijavitelj na razpisu EU Culture, na razpisu javne agencije za knjigo, pa smo uspeli z vlogo za oživitvev revije Lutka.

Zavodu je navkljub krizi uspelo izvesti rekorden obseg premiernega programa, z nekaj ekskluzivnimi enotami, kot je bil npr. Veliki kosovirski koncert. Povečan produkcijski obseg se je zgodil predvsem na račun novega programskega cikla BiTeater, uprizorili pa smo tudi lani pripravljeno in na Norveškem že uprizorjeno mednarodno koprodukcijo Bestiaires. V številčno izjemnem korpusu uprizoritev najdemo kar nekaj kakovostnih prebojev, med katere prav gotovo lahko uvrstimo vsaj nagrajeni predstavi Močeradek gre čez cesto in Bestiaires (obe predstavi nagrajeni na festivalu Tallinn Treff v Estoniji), dve naši produkciji sta uvrščeni v spremljevalni program Borštnikovega srečanja (Robinson – BiTeater in Instrukcije), Živalska farma pa je bila odigrana na festivalu Dnevi slovenske komedije.

V teku je delo na dveh mednarodnih in dveh domačih koprodukcijah, zaključila se je naša prva mojstrska delavnica v okviru projekta EPKE, v začetku sezone nas čaka nekaj pomembnih gostovanj, v prvem tednu oktobra pa se obeta pomembno nadgrajen festival Zlata paličica 2013. LGL to poletje prvič organizira vsako soboto poletni oder pred hišo (Sladki oder), vpisujemo zopet rekordno število delavnic in abonmajev, tudi sicer se nam obeta pestra sezona, ki pa jo spremlja ponovno nižanje sredstev s strani države. Kraljestvo domišljije, kot ljubkovalno imenujemo naše gledališče s kompleksnim delovanjem, premore ogromen potencial, ki pa ga lahko brezobzirni enostranski ukrepi financierjev resno okrnijo in ogrozijo.

V Ljubljani, 11. 7. 2013

Uroš Korenčan, direktor

Priloge:

- Finančno poročilo prve polovice leta
- Nekaj medijskih odzivov na premiere v prvi polovici leta

*Kraljestvo  
domišljije*