
8. 09. 2023 **Radio Slovenija 1** Stran/Termin: 07:00:00

Naslov: Lutkovno gledališče Ljubljana je novo gledališko sezono Naklada:

Avtor: Anamarija Štukelj Kuzma Površina/Trajanje: 00:02:09

Rubrika/Oddaja: DRUGA JUTRANJA KRONIKA Žanr: POROČILO

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

TATJANA POPOVIČ: [Lutkovno gledališče Ljubljana](#) je novo gledališko sezono začelo z glasbeno predstavo Polna luna, ki so jo premierno uprizorili včeraj na šentjakobskem odru.

BENJAMIN JERAM: Sanjski muzikal, kot so ga poimenovali ustvarjalci, gledalce, popelje v poetični svet sanj in igrih nočnih iluzij. Njegovo prvo izvedbo si je ogledala Anamarija Štukelj Kuzma.

ANAMARIJA ŠTUKELJ KUZMA: Nova uprizoritev je nastala na podlagi libreta, ki ga je napisal Nebojša Pop Tasić. V njem ima osrednjo vlogo štiričlanska družina, ki se med spanjem zbudi v drugačno resničnost, kjer zakonitosti dneva ne veljajo. V sanjah namreč člani družine odkrivajo nove prostore za igro in čarobnosti, ki jih ustvarja nagajiva polna luna. Besedilo je večinoma izpisano v obliki songov, uglasbila jih je Polona Janežič, ki kot pianistka tudi sodeluje v predstavi. Režiser uprizoritve je Sebastjan Starič, ki je prispeval tudi koreografijo. Preprosto, a efektno scenografijo je izdelal Damir Leventič, barvito kostumografijo, ki učinkovito podpira nočno razpoloženje, pa Irena Milijić. Pomembno vlogo ima tudi svetloba, nekaj zanimivih lučnih efektov je oblikoval Borut Bučinel. V predstavi nastopajo Urška Hlebec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Jure Lajovic in Alenka Tetičkovič. Slednja je izmed peterice najbolj prepričljiva v zahtevni kombinaciji plesa, petja in igre, mlado občinstvo pa je navdušila tudi v humornem prizoru, ko se navadna jopica ponoči spremeni v strašno čarovnico. Šibka točka predstave je skupinsko petje. Večina songov je odpetih v otroku neprijaznih nizkih registrih, v zaključnost songov pa umanjka tudi čarobnosti in mehko, ki bi jo glede na besedilo pričakovali. Kljub temu novi otroški muzikal predstavlja odlično priložnost, da lahko otroci skupaj s starši širijo krila svoje domišljije in odkrivajo ter podoživlja svetove, ki jih v stanju budnosti pogosto ne zmoremo zaznati.