

Julia Donaldson, Axel Scheffler

BI SE GNETLI NA TEJ METLI?



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

Julia Donaldson, Axel Scheffler

Bi se gnetli na tej metli?



Room on the Broom

Lutkovna predstava

Premiera: 17. novembra 2016

Veliki oder LGL

Sezona 2016/2017

Prevajalec in avtor priredbe: **Milan Dekleva** | Režiser: **Jaka Ivanc** | Avtor glasbe: **Davor Hercceg** | Dramaturg: **Andrej Jaklič** | Avtor likovne podobe: **Natan Esku** | Scenografi: **Jaka Ivanc, Barbara Stupica, Žiga Lebar, Zoran Srdić** | Kostumografinja: **Barbara Stupica** | Oblikovalec svetlobe: **Kristjan Vidner** | Lektorica: **Irena Androjna Mencinger** | Asistent režiserja: **Marko Čeh**

Igrajo: **Alenka Tetičkovič, Martina Maurič Lazar, Iztok Lužar, Maja Kunšič, Gašper Malnar, Lovro Finžgar**

Scenski tehniki (animacija scenskih elementov): **Jernej Remše, Alojz Milošič, Slobodan Ilić, Luka Moškrič**

Vodja predstave in oblikovalec zvoka: Izidor Kozelj | Asistent: Erik Krkač (v okviru projekta *Kul služba!*) | Lučno vodstvo: Kristjan Vidner | Asistentka: Maša Avsec (v okviru projekta *Kul služba!*) | Izdelava lutk, scene in kostumov: Zoran Srdić, Žiga Lebar, Iztok Bobič, Polona Černe, Sandra Birjukov, Marjeta Valjavec, Zala Kalan, Petra Pirc, Urška Rednak, Mateja Šušteršič, Uroš Mehle, s. p., Richard Massarani | Producentka: Ana Rokvič Pinterič

Edina pot v prihodnost je tista, po kateri gremo skupaj

Bi se gnetli na tej metli? je še ena v dolgi vrsti uspešnic uigranega in izredno uspešnega tandema – škotske pisateljice Julie Donaldson, že skorajda stare (ali pač lepše – dobre –) znanke odra Lutkovnega gledališča Ljubljana, in njenega zvestega sodelavca, nemškega ilustratorja Axla Schefflerja, avtorjev znamenitega *Zverjasca* in *Zverjaščka*. Tudi v tokratni pustolovščini gre za srečanje s svetom živali, le s to razliko, da mesto skorajda groznega Zverjasca zasedata prav nič zlobna Čarovnica, zato pa toliko bolj nevaren in zlakotnjen Zmaj. Čarovnica s sršečimi lasmi in njena Mačka skupaj potujeta na metli. Zaradi velike hitrosti (mogoče pa zaradi Mačkine nagajivosti?) Čarovnica izgubi svoje pokrivalo, zato se spusti na tla in ga išče vsepovsod. Z vsakim izgubljenim predmetom se znajde pred vrsto preizkušenj, pri katerih ji pomagajo vedno novi prijatelji, ki predmete bolj kot ne po naključju najdejo, za nagrado pa dobijo metlo »za en krog« – leteti je pač nekaj, česar ne zna, kaj šele zmore vsak, in zato tudi nekaj, kar si vsak še kako želi ... razen Mačke seveda. Da pa ni vse tako preprosto, se od nikoder in prav nič po naključju pojavita še strašni Zmaj, in ko se ta hoče lotiti dobre Čarovnice, še kosmati, lepljivi stvor.

Bi se gnetli na tej metli? je zgodba o (votlih) strahovom ter kljub začetnim pomislekom – velikem prijateljstvu in nujno potrebnem sodelovanju. Razgibano je pospremljena z duhovitimi rimami, glasbo, songi in humornimi preobrati. Pravi lutkovni spektakel v barviti likovni podobi torej, ki nas, povejmo še enkrat in povsem naravnost, izredno iskrivo nagovarja in tudi prepriča, da je edina pot v prihodnost tista, po kateri gremo skupaj.

Dramatizacija besedila je narejena na podlagi knjige *Bi se gnetli na tej metli?/Room on the Broom*, © ilustracije Axel Scheffler, 2001, in © besedilo Julia Donaldson, 2001. Knjigo je izdala založba Macmillan Children's Books, London, v Sloveniji pa Založba Mladinska knjiga.

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, SI-1000 Ljubljana

T +386 1 3000 972 | E info@lgl.si | www.lgl.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana



Lutkovno gledališče Ljubljana, zanj Uroš Korenčan, oblikovanje Futura DDB, fotografija Urška Boljkovac, tisk Grafex, naklada 2000 izvodov.