

25.4.2016 Radio Slovenija 3

Stran/Termin: 16:05:00

Naslov: Premierna predstava Medved in mali

Avtor: Magda Tušar

Rubrika/Oddaja: SVET KULTURE

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:02:12

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

V [Lutkovnem gledališču Ljubljana](#) so sinoči s posebnimi pletenimi lutkami in z veliko domislicami premierno uprizorili lutkovno predstavo Medved in mali, ki jo lahko spremljajo tudi najmlajši otroci. V mehko scenografijo odeto lutkovno predstavo, ki je nastala po avtorskem delu nemške pisateljice in ilustratorke Katje Gehrmann, je režirala Ivana Djilas, medtem ko je varno topel živalski lutkovni svet vizualno oblikovala Donna Wilson. Več o nesporazumu med pernato rumenem kljunastem bitjem in kosmato rjavem brundačem, Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Pripoved o oblikovanju identitete in iskanju zavetja se začne, ko se iz nemirnega jajca na dveh šibkih nožicah izleže neučakan rumen raček, čigar prva beseda je, seveda, mama. Neveden in zaupljiv otroček v medvedu, ki novorojenčku predstavlja prvo živo zemeljsko podobo, prepozna starševski lik. Kljub medvedovi vztrajnosti in nespornim dokazom, da nista v sorodu, velikan vendarle popusti in najde razloge za njuno bližino, saj ju družijo veliko več skupnih veščin kot je med njima nepomembnih zunanjih razlik. Scenografijo sestavljajo v volno oblečeni elementi, ki jo prijazno in počasi naselijo zelo nazorno animirane lutke in redko slišani medmeti, katerim se pridružijo vedno bolj jasni glasovi, besede in stavki zelo igrivih Maje Kunšič, Urške Hlebec in Iztoka Lužarja. Zelo komunikativna predstava je plod globljih razmislekov o temeljih sobivanja in zato prinaša duhovito in bistroumno izpeljane odgovore, ki jih najmlajši preprosto morajo slišati. In videti. Režiserka je v kompozicijo zgodbe in likovne pripovedi zelo domiselno vpletla situacijsko komiko in vse nadgradila s pravcatimi tehničnimi izumi, s katerimi je majhno bitje mogoče povečati v veliko, z majhnim kljunom pogoltniti zajetno ribo ali iz puhastih oblakov z volnenimi nitmi pomolsti dežne kapljice, ki jih lutkarji spletajo v globoko reko, v katero zdaj veselo zaplavata neločljiva raček in medved.