

9.4.2018 Radio Slovenija 3

Stran/Termin: 16:05:00

Naslov: Potovanje po zelenem plašču travnika in zvezdnega neba

Avtor:

Rubrika/Oddaja: SVET KULTURE

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:01:35

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

MAGDA TUŠAR: Na subtilno poetično eterično lutkovno glasbeno potovanje po zelenem plašču travnika in zvezdnega neba pa se lahko odpravijo najmlajši gledalci, ki v [Lutkovnem gledališču Ljubljana](#) vstopajo v čudežni zrcalni svet vesolja v katerem vse nastaja, izginja, se množi, ozira vase in ogleduje v drugem. Zvezdnata neskončnost Rimske ceste odseva v junijski preprogi zelenega vesoljstva, regratovih lučk, širono globoko morje svojo podobo najde v zrcalu lune. Sredi vsega pa odraščajoče bitje, ki si želi oblikovati svoj jaz in se občutiti v očeh drugega ter še bolj varnega v noči neznanega. Govorimo o predstavi Lučka Regrat, ki je motive iskala v citatih Gregorja Strniše in besedilu Kristine Mihelj, med tem, ko je predstavo o krožni poti skozi vesolje ponavljajočih se različic življenja, pogledov, projekcij in perspektiv nanj, režirala Maruša Kink, ki se je odločila, da gledalce povabi kar v dogajalni prostor predstave. Torej na oder v skrčeni vzorec nekega ponovljivo neponovljivega trenutka, zato da bi se zapisal kot posebno, morda nekoliko metafizično, gledališko lutkovno doživetje in bi izvirno odgovarjal na sicer enostavna in hkrati zelo zagatna vprašanja o vesolju, mu vseeno manjkajo poglobitve v enigmatično vsebino vse obstoječega in mehkejši prehodi v enovito celoto.