



ČEŠKA RAKVIČKARNA

## NAPRAVITE MI ZANJ KRSTO

Tragična veseloigra  
z lutkami



Legendarna lutkotečna predstava iz leta 1993

Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in  
Umetniško društvo Konj

Prevod in priredba **Silvan Omerzu**

Režiser **Jan Zakonjšek**

Avtor likovne podobe **Silvan Omerzu**

Avtor songov **Andrej Rozman Roza**

Avtor glasbe **Ernö Sebastian**

Izvirni producent **KUD France Prešeren**

Igrata

**Brane Vižintin**

**Boštjan Sever** k. g.

Izvajalec glasbe na harmoniki **Damjan Vahtar**

Vodja predstave **Luka Bernetič**

Lučni vodja **Maša Avsec**

Scenski tehnik **Iztok Vrhovnik**

Izdelava lutk, scene in kostumov **Silvan Omerzu,**

**Daša Simčič, Marina Hrovatin**

Lutkovno gledališče Ljubljana

Premiera oživljene predstave 29. oktober 2019

Kulturnica LGL

Sezona 2019/2020

Predstava *Napravite mi zanj krsto* iz leta 1993 (produkcija Gledališče Konj in KUD France Prešeren) je antologijska predstava devetdesetih let prejšnjega stoletja, saj je, kot je zapisala Barbara Orel "prvinska v ikonografiji, peklenska po vsebini, demonična po energetskega naboju, z eno besedo: vražja."

V režiji Jana Zakonjška in likovni podobi Silvana Omerzua je takrat v slovenski lutkovni prostor, nasičen z ljubkimi poučnimi otroškimi produkcijami, zarezala z mojstrsko uprizoritveno svežino. Znova je odkrila v tistem času močno zapostavljeno dinamično in burkaško ročno lutko, ki je v animaciji Braneta Vižintina in Boštjana Severja zaživela v vsej svoji perfekciji. Igralca sta v predstavi uresničila napomembnejšo maksimo commedie dell'arte: perfekcionizem v animaciji, interpretaciji in pevskih točkah.

"Predstava *Napravite mi zanj krsto* je bila narejena na sodoben način, poleg tega je ujela duha časa in je imela za malo lutkovno predstavo velik uspeh," je o predstavi pred leti povedal Silvan Omerzu. Komično nasilje, polno premetov, frčanja po zraku in drugih virtuoznih animacijskih presežkov, grotesknost, neposreden in surov humor ter opolzkost so navduševali tako gledalce kot tudi lutkovne strokovnjake. Tako je skoraj samoumevno, da je predstava *Napravite mi zanj krsto* v stalni postavitvi Lutkovnega muzeja zadnja postaja na poti kronološkega prikaza lutkarskega razvoja v Sloveniji, postavitve se namreč zaključijo z estetsko in organizacijsko »eksplozijo« devetdesetih.

Po petindvajsetih letih in več kot sto ponovitvah se oživljena vrača na lutkovni oder. V vlogah Krčmarja, Mizarja, Žida, Židinje, Hudiča in Smrti bosta znova nastopila Brane Vižintin in Boštjan Sever.

Tragična veseloigra izhaja iz tradicije znane češke lutkovne rakvičkarne, farse o krsti, v kateri so najpogostejši elementi klofute, gagi, udarci, lovljenje ter situacijska presenečenja, lutki pa je povsem odpuščeno, če se norčuje iz mrtvih, oblasti, žensk in ne nazadnje tudi iz gledalcev.

*Napravite mi zanj krsto* je politično nekorektna igra o zlu, poosebljenem v gostilničarju, ki z raznimi orodji pobije vse, kar mu pride naproti, dokler na koncu ne pade v objem mrzle Matilde, ljubice, ki jo je vseskozi iskal.

IZDAJATELJ: LUTKOVNO GLEDALIŠČE

LJUBLJANA, ZANJ UROŠ KORENČAN,

DIREKTOR; ILUSTRACIJE: SILVAN OMERZU;

OBLIKOVANJE MAJA REBOV; TISK: GRAFEX.



REPUBLIC OF SLOVENIA  
MINISTRY OF CULTURE



Mestna občina Ljubljana  
City of Ljubljana



Ljubljana2025  
European Capital of Culture

triglav

Telekom  
Slovenije