

8.3.2019 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Premiera predstave Nasvidenje

Avtor: Ana Rozman

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:01:44

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

V Kulturnici [Lutkovnega gledališča Ljubljana](#) je bila včeraj premiera predstave Nasvidenje. Poetično lutkovno miniaturo o minevanju, ki jo je napisal švedski pisatelj Ulf Nilson, je režirala Jasna Vastl. Ogladala si jo je Ana Rozman.

ANA ROZMAN: Morski prašiček Avgust se približuje koncu svojega življenja. Vse počasnejši je in vse bolj utrujen. Spominja se prvih vznesenih mladostniških dni, ko je skakal med cveticami, svoje žene Viktorije in njunih šestih navihanih otrok. Leseno lutko spretno oživlja Brane Vižintin in z njo občasno vzpostavlja dialog. Toplina odnosa med njim in lutko deluje zelo pristno in je ena izmed posebnosti uprizoritve. Minimalistična scena, sestavljena samo iz mize in nekaj predmetov, podpira poetični ton predstave, učinkovita je tudi uporaba luči, ki vzpostavlja intimnost. Narativni del predstave vodi glas dečka, ki je očitno prašičkov lastnik. Svoj glas je prispeval Lev Jocič. V poetičnih nagovorih svojemu ljubljenu premišljuje o smrti in se poslavlja. Proti koncu predstave pravi: 'Nasvidenje, Avgust, zdaj veš več kot vemo mi. Zdaj veš, kaj se zgodi, ko umreš., saj se ni treba bati, a ne? Če sklenemo, najnovejša lutkovna miniaturo [Ljubljanskega lutkovnega gledališča](#) otrokom predstavi minevanje kot naravni potek življenja. Tako kot se življenje z rojstvom začne, se s smrtjo konča. Ob pomoči predstave lahko starši otroku približajo smrt in sicer zelo nežno in nevsiljivo.