

20.4.2017 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Premiera interaktivne predstave Peter Pan

Avtor: Magda Tušar

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:02:00

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Oder pod zvezdami [Lutkovnega gledališča Ljubljana](#) je včeraj naselila družčina iz dramske pustolovščine Peter Pan. Zgodbo so poznali otroci številnih generacij, saj je prvič zaživela že pred več kot stoletjem v igri škotskega dramatika Jamesa Matthewa Barrieja. Tokratno dramtizacijo Jere Ivanc je režirala Yulia Roschina. Interaktivno predstavo si je ogledala Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Motivni in vsebinski elementi klasične dogodivščine o ljubljanih in izgubljenih otrocih, ki v naročju vetra odletijo v deželo Nije, tokrat je prizorišče njihovega pristanka paluba in podpalube ladje, v najnovejši uprizoritvi ohranjajo bistveno poanto in številne stične točke z izvornim besedilom. V široko domišljijo razpeta čarobna pravljica, v posodobljeni odrski akcijski različici, vseeno nakaže nekaj aktualnih podob zdaj negotovega sveta, naj si gre za prekarno delo ali brezposelnost, v siloviti borbi za enakopravnost med spoloma pa predstava znova vrne glas deklici, ki pridobi prav tako pomembno vlogo kot naslovni junak, medtem, ko resnično osmeši nosilca funkcije moči kapitana Kljuko in njegovo brezglavo piratsko družčino. Tudi teža naglo izgovorjenih besed pade z ramen, ko jih človek popravi z velikimi dejanji, odgovornostjo, težkimi preizkušnjami, s katerimi pogumno in predrzno premaguje strah pred neznanim in ovire na poti do pravadnih modrosti staroselskega sveta. Sedem članska igralska zasedba je mojstrsko preigrala in prepletla kopico vlog in v kostumsko zelo bogati, interaktivni predstavi, v kateri se o želji po odraščanju, ni bilo mogoče dogovoriti, z drzno artističnostjo zelo domiselno zapolnilo vsak kotiček dogajalnega prostora. To, da je ekipa delovala v popolni sinhroniji, bi bilo odveč poudarjati.