

18.4.2019 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Predstava Pravica biti človek

Avtor: Magda Tušar

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:02:23

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

V [Lutkovnem gledališču Ljubljana](#) je pod vodstvom režiserja Mareta Bulca in dramaturginje Ane Duša, ki je vodila tudi kreativno-pedagoški proces, že nekaj mesecev nastajala predstava z naslovom Pravica biti človek. Kolažu izjav, mnenj, vprašanj, stališč in prepričanj o svetu, ki so jih mladostniki sinoči premierno naslavljali na znane odrasle in arbitrarnost pasivnega globalnega sistema, je prisluhnila tudi Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: V kolektivni duh zavita bolj ali manj dobro artikulirana sporočila mladostnikov, ki so jih v publiko cepili tako zbornem jeziku kot narečjih v literarnih oblikah, plesnih in glasbenih kreacijah, pričevanjih in izpovedih, dialogih in razpravah odpirajo vsebine osebnega in velike teme brez odgovorov. Njihova v predstavo zmontirana pričevanja izhajajo iz tako zelo različno bivanjskih in izkustvenih polj ter tako zelo prišijo na vse strani, da jim je težko določiti skupno izhodišče in prepoznati skupno jedro razen tega, da so vsak po svoje zaznamovani z odraščanjem v okovih kaotične, patetične, izključujoče, pasivne in diskriminatorne ideologije stvarstva, ki jim ne prizna suverenega glasu pač pa jih označuje zelo pavšalno in stereotipno ter tako izmika tla pod nogami in jim jemlje upe v prihodnost. To še ni energija upora pač pa energija napora, ki kriči, prosi in zahteva svoje mesto, besedo, čas, zrak, pogovor, priznanje, odgovornost. Svet mladostnikov, ki je torej ne enovito razplasten, ustvarjalci, avtorji predstave eksperimentalno zastavljenega gledališkega laboratorija [LGL](#), izpričujejo zelo različne retorične sposobnosti, cilje, ambicije in gledališke izkušnje. Kljub vsemu ne moremo povzeti le kot pričevanje o nestrinjanju, depresiji, strahu, bolečini in travmi pač pa tudi o bistrini, iskrovosti, duhovitosti in ne nazadnje iskrenosti, s katero želijo v navezo s tistimi, na katere čakajo, da jim prisluhnejo, medtem pa so že v nevarnosti, da počasi prevzamejo njihova stališča.