

RA Slovenija 1, 17.10.2014

Oddaja: Danes do 13ih

V Lutkovnem gledališču Ljubljana so otroci sinoči spoznavali temno dejstvo življenja - smrt. Predstavo Račka, Smrt in tulipan po istoimenski nemški slikanici, si je ogledala tudi Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Tematika, ki so jo sinoči poskušali približati na lutkovnem odru, je seveda ena izmed najbolj občutljivih, saj so minevanje, odhajanje, poslavljanje, trenutek konca nekaj, kar nas navdaja z nelagodjem in strahom. Tako kot je življenje most, ki ga prečkamo s hitrimi ali bolj počasnimi koraki, v času od rojstva do smrti, so tudi ustvarjalci predstave poskušali s prizori senc na zaslonih v različnih imperesijah iz življenja račke in personificirane smrti pričarati svet svetlega in igrivega, senčnega in temnega. Čeprav gre za subtilno in tenkočutno posredovano pripoved, ki odstira zaveso za katero vse potone v neznanost in vse, kar je bilo nekdanje s tabo, ostane brez tebe, je predstava čustveno in najbrž tudi miselno zelo zahtevna za male gledalce. Sprejeti jo je treba kot nežno kretnjo, ki nas povabi v mrzle, čudno neznane kraje neba in pekla, ki jih ni. O njih si lahko postavimo na tisoče vprašanj, ki ostanejo brez odgovorov. Mogoča je le tolažba, da smo še tu in imamo življenje mnogih trenutkov, ki jih lahko naslikamo tako s hladnimi kot toplimi barvami.