

14.10.2016 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 19:00:00

Naslov: Uprizorili priredbo besedilo Tajno društvo PGC

Avtor: Magda Tušar

Rubrika/Oddaja: RADIJSKI DNEVNIK

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Površina/Trajanje: 00:01:42

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

V [Lutkovnem gledališču Ljubljana](#) so uprizorili priredbo besedila Antona Ingoliča Tajno društvo PGC, ki že več desetletij velja za literarno klasiko. O gledališki predstavi, namenjeni odraščajočemu občinstvu, več Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Sinočnja predstava, ki je gibko in uspešno prestopala različne časovne epizode minulih desetletij socialistične stvarnosti, je z mehko kritično poanto in s komaj opazno karikaturjo preteklega režima spodbudila aktivistično misel o ustvarjalnem uporju proti vsakršnemu avtoritarnemu sistemu, ki v imenu morale, reda in miru poskuša upogniti in disciplinirati vsakega mladega človeka v poslušnega državljana, ustvarjalni umetniški akt pa proglašuje za prekršek zoper družbo in državo. V 80. letih preteklega stoletja so v družbenem organizmu še ležale usedline povojnega strahu, birokracija in administracija sta na šolskih hodnikih in v stanovanjskih skupnostih vohali sabotažo in provokacijo. Vendar duh sprememb, ki ga ni bilo mogoče ujeti, počasi uhaja iz steklenice. Tokratna predstava kraje žebličkov skupine dijakov nadgradi z javnim objavljanim literarnih izpovedi in pamfletov ter tako vsako umetniško izjavo in kulturni izraz mladostnikov postavi v polje političnega, kar podpirajo tudi scenografske rešitve, ki s pregibanjem in prestavljanjem scenskih elementov prikazujejo sprejemljiva družbena razmerja, strukturo dominacije in podrejenosti, soočanje preživetega z novim. Sklepna ugotovitev pa pritrjuje domnevi, da je poti v odraslost več. Nekatere peljejo naravnost, druge imajo ovinke in so zato bogatejše za nova spoznanja.