

PRESS CLIPPING d.o.o.

Tržaška cesta 65, 2000 Maribor, Slovenija

tel: 02 25 040 10, fax: 02 25 040 18

e-mail: press@pressclip.si

splet: www.pressclipping.si



NASLOV: Premierna uprizoritev predstave Tunel

VIR, DATUM: RA SLO 1 – Danes do 13-ih, 11.10.2022

TRAJANJE: 2 min 3 sek

UROŠ BADOVINAC: Pa pogledjmo v Lutkovno gledališče Ljubljana, kjer so sinoči premierno uprizorili predstavo Tunel, ki je nastala v koprodukciji te ustanove z Lutkovnim gledališčem Klajpeda. O predstavi za otroke, ki jo je režiral Miha Golob, tudi avtor likovne podobe in scenograf, več Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Gibalna vizualno-zvočna predstava Tunel je nekakšna binarna igra med svetlobo in temo, ko animirane oblike raznobarnih podob kljub očitni nesnovnosti, likovno odenejo prostor in ga napolnijo. Prizorišče je materializirano in opredmeteno tudi, ko v njem ni papirja ali lesa. V asociativni zvezi med več umetniškimi izrazi nastajajo simboli in prisprodebe, ki so osnovane tako na naših izkušnjah kot na zmožnostih predstavljanja v življenje ter ustvarjanje domišljije. Če se v temnem tunelu z bosimi nogami podamo po belem papirju na katerega je projicirana gibljiva modra proga in dodamo zvočno kuliso pretakanja, potem dobimo učinek vode v mrzlem potoku. Nasprotno pa poigravanje z oranžno-rdečimi toni na isti podlagi vzbuja zelo pekoče občutke na stopalih. Luči in svetilke v temi so lahko skrivnostne, geometrijsko izrišejo arhitekturo prostora, v abstraktni globini teme žarijo kot točke iz katerih nastaja silhueta strukture, ki se utelesi šele v svetlobi dneva. Menjavanja zatemnitev in osvetlitev ne dokazujejo le različnih percepcij sveta. Doživljanja, opažanja v obrisih noči seveda niso enako vidna in intenzivna kot podnevi, ampak povzročajo tudi prijetna in neprijetna občutja. Tema je sinonim za strah, vendar vse, česar se bojimo, ne nastaja le v morastih nočnih sanjah, ampak tudi v dogajanju dneva. O tem so v skoraj neverbalni predstavi v obliki posnete ankete pripovedovali otroci, katerih bogastvo strahov je neskončno. Prav takšne so ustvarjalne možnosti v spojih med umetnimi tehnološkimi efekti in manualnostjo.