

Kyo Maclear

Virginija Volk

Avtor priredbe, režiser in scenograf **Fabrizio Montecchi** | Prevajalka **Veronika Simoniti** | Avtorica likovne podobe (po motivih Isabelle Arsenault) **Federica Ferrari** | Avtor glasbe **Mitja Vrhovnik Smrekar** | Avtorica songov **Anja Golob** | Lektorica **Irena Androjna Mencinger** | Oblikovanje svetobe **Maša Avsec** | Asistentka **Katja Gorečan** (AGRFT, dramaturgija)

Igrata: **Martina Maurič Lazar** in **Maja Kunšič**

Vodja predstave in oblikovalec zvoka **Luka Bernetič** | Scenski tehnik **Iztok Vrhovnik** | Izdelava senčnih lutk, scene in kostumov **Federica Ferrari, Iztok Bobič, Zala Kalan, Agnese Meroni, Sandra Birjukov, Marjetka Valjavec, Vladson, Uroš Mehle, Polona Černe, Špela Ulaga** | Producentka **Ana Rokvič Pinterič**

Premiera 20. april 2017, Veliki oder LGL
Sezona 2016/17

Virginija Volk je ena najbolj globokih in ganljivih slikanic, kar sem jih prebral. Navdušilo me je pogumno pisanje o temi, o kateri se navadno z otroki ne pogovarjamo in ki jih kot odrasli težko sprejemamo. Čeprav Virginijina bolezen nima imena in je o Vanessini bolečini težko govoriti, pa nas to ne odvezuje, da o njej ne bi govorili. Slikanica se me je močno dotaknila tudi zato, ker umetnosti in domišljiji razločno pripisuje zdravilno in tolažilno moč oziroma sposobnost, da vsaj omili pekočo bolečino čustvenih ran, ki jih vsakdo nosi v sebi. Gre za slavljenje domišljije, ki zna ustvariti »kraje za iskanje odgovorov, ki jih je sicer tako težko najti«.

S postavitvijo te pripovedi na oder prevzemam veliko odgovornost. Zato se zanašam na svojo običajno govorico, jezik senčnega gledališča, v katerega zaupam. Le kdo bi znal bolje od gledališča senc govoriti o tem, kar metaforično prežema to zgodbo: o temi in svetlobi, o črnini in barvi?

Fabrizio Montecchi

Dramatizacija besedila je narejena na podlagi slikanice *Virginia Wolf*, ki je izšla pri založbi Kids Can Press. V Sloveniji je slikanica izšla v prevodu Tine Mahkota leta 2016 pri založbi Zala.

Kadar se počutite volčje,
si lahko nadenete to masko
in zaplešete v senco.



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

Lutkovno gledališče Ljubljana | Ilustracija: Federica Ferrari
Oblikovanje: Futura DDB | Tisk: Grafex
Naklada: 2.000 izvodov | April 2017

