



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

SEZONA

2017
/2018

ANJA ŠTEFAN
**ZAJČKOVA
HIŠICA**

Lutkovna predstava

3+

REŽISERKA **MARTINA MAURIČ LAZAR**
DRAMATURGINJA **JERA IVANC**
AVTORICA LIKOVNE PODOBE **HANA STUPICA**
AVTOR GLASBE **MILKO LAZAR**
LEKTORICA **METKA DAMJAN**
LUTKOVNI TEHNOLOG **ŽIGA LEBAR**
OBLIKOVALKA SVETLOBE **MAŠA AVSEC**
ASISTENTKA DRAMATURGIJE **HELENA FAŠALEK**

IGRAJO

VORANC BOH ZAJČEK
IZTOK LUŽAR MEDVED, JAZBEC
ZALA ANA ŠTIGLIC VEVERICA, LISICA
AJDA TOMAN ŽABICA

VODJA PREDSTAVE IN OBLIKOVALEC ZVOKA **ERIK KRKAČ** | PRODUCENTKA **ANA ROKVIČ PINTERIČ** | TEHNIČNI VODJA IN SCENSKI TEHNOLOG **JURE ŽNIDARŠIČ** | OSVETLJEVALKA **MAŠA AVSEC** | SCENSKI TEHNIK **RICHARD MASSARANI** | IZDELOVALCI LUTK, SCENE IN KOSTUMOV **ŽIGA LEBAR, POLONA ČERNE, SANDRA BIRJUKOV, MARJETKA VALJAYEC, HANA STUPICA, IZTOK BOBIČ, ZORAN SRDIČ, VLADSON, UROŠ MEHLE, S. P.** || GLASBA JE BILA POSNETA V STUDIU LAZARUS; TONSKI TEHNIK IN PRODUCENT **MILKO LAZAR** | ČEMBALO, FLAVTA, SOPRANSKI SAKSOFON, BASKLARINET, VIOLONČELO, TROBENTA IN TOLKALA **MILKO LAZAR**

IZDAJATELJ **LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA** | ZANJ **UROŠ KORENČAN**, DIREKTOR | UMETNIŠKA VODJA **AJDA ROOSS** | SEZONA 2017/2018 || BESEDILO **JERA IVANC** | LEKTURA **METKA DAMJAN** | ILUSTRACIJE **HANA STUPICA** | OBLIKOVANJE **AJDA SCHMIDT** | NA PAPIRJU **FEDRIGONI FREELIFE VELLUM WHITE 260 G/M²** | UPORABLJENE ČRKOVNE VRSTE **BRANDON (HANNES VON DÖHREN), SENTINEL (HOEFLE&CO)** | TISK **TISK ŽNIDARIČ** | NAKLADA **3.000 IZVODOV** || LJUBLJANA, MAJ 2018 || ILUSTRACIJA **LISICA IN ZAJEC** JE BILA PRVIČ OBJAVLJENA V KNJIGI **SCHÖNWERTHOVE PRAVLJICE**, IZDANE PRI ZALOŽBI MIŠ LETA 2017.

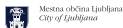
LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA | KREKOV TRG 2, 1000 LJUBLJANA | T 01 300 09 82 / 080 20 04

| E BLAGAJNA@LGL.SI | WWW.LGL.SI || SPLETNA PRODAJA VSTOPNIC LGL.MOJEKARTE.SI



Sofinancira program
Evropske unije
Ustvarjalna Evropa

PODPORA EVROPSKE KOMISIJE PRI IZDAJI TE PUBLIKACIJE NE PREDSTAVLJA TUDI
PODPORE VSEBINE, KI PREDSTAVLJA ZGOLJ POGLEDE NJENIH AVTORJEV. KOMISIJA
NE ODGOVARJA ZA NIKAKRŠNO RABO INFORMACIJ IZ PRIČUJOČEGA GRADIVA.



PREMIERA 10. MAJ 2018

MALI ODER LGL

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



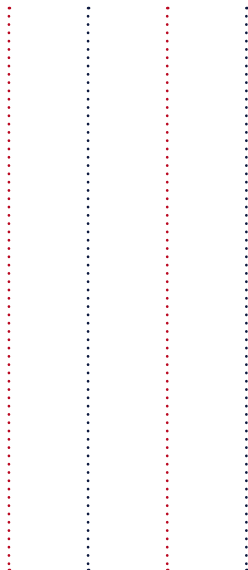
Zajček živi v ljubki hišici ob potoku. Najraje vrtnari in se igra s prijatelji. Vse, kar ima, deli z njimi, to je med prijatelji v navadi. Žabica, veverica, jazbec in medved ga radi obiskujejo, lisica pa viha nos. Zase pravi, da je gospa, in se sploh visoko ceni, čeprav ni povsem jasno, zakaj. Neke noči se nad gozdom utrga oblak in narasli potok poplavi zajčkovo hišico. Prijatelji sklenejo, da mu bodo na bližnjem griču, na varnem, stran od potoka, zgradili novo. Kaj pa lisica? Tudi ona bi imela novo hišico. Sklene, da jo bo dobila z ukano: prelisičila bo zajčka, žabico, veverico, jazbeca in medveda. Ji bo uspelo?

Pravljica *Zajčkova hišica* je izšla s tremi ilustracijami Hane Stupica v antologiji proze in poezije za otroke Anje Štefan *Svet je kakor ringaraja*, v Lutkovnem gledališču Ljubljana pa smo se odločili, da njune podobe s papirja povabimo v prostor, na oder. Anja je sedla k pisanju, Hana k skicirki in Milko za čembalo, Žiga je zarezal v les, Sandra je vdela sukanec, Maša je prižgala luči ... in pod Martinino taktirko je začela nastajati predstava za najmlajše. Taka »na roke«. Ne le zato, ker si Voranc, Iztok, Zala in Ajda lutke nataknejo na roke — zato lutkam rečemo »ročne« —, ampak tudi zato, ker je predstava od začetka do konca, v najmanjšo podrobnost barv, zvoka in giba, narejena na roke, za otroke.

Hanino sliko odtrgaj po pregibu. Potem jo komu podari ali si jo obesi na steno.

→ Po pregibu odtrgaj tudi razglednico, s katero lahko koga povabiš na obisk. Na prazno stran nariši hišico, kot bi jo zanj zgradili skupaj s prijatelji. Prosi odraslega, naj ti pomaga pri izpolnjevanju in podpisovanju. Odpelji ga na pošto, na razglednico prilepi znamko in jo vrzi v poštni nabiralnik.





PRIDI
NA ČAJ.
IGRALI SE BOMO
RIME.

