

## Zvezdica zaspanka se je vrnila

RA SLOVENIJA 1, 23.01.2009, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7.00

Na odru Lutkovnega gledališča Ljubljana je po dolgem obdobju sinoči spet zablestela zlatolasa zvezda tega gledališča, Zvezdica zaspanka. Prva slovenska radijska igra za otroke Franeta Milčinskega ježka, ki je avtorju prinesla tudi Levstikovo nagrado, pred knjižno objavo in po njej pa doživela neznano število lutkovnih in drugih odrskih uprizoritev se je uvrstila v sodobno pravljичno klasiko. O eni najbolj navdušujočih predstav, ki je nastala sredi 50-ih let minulega stoletja in včerajšnji obnovitvi krstne uprizoritve Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Zvezdica zaspanka režiserja Jožeta Pengova in številnih ustvarjalcev zlatega obdobja lutkovnega gledališča pri nas je uspešno prepotovala precejšen del sveta in se ustavila na mednarodnih odrih, na katerih so jo večinoma sprejemali z odprtim srcem in laskavimi ocenami. Potem pa je v začetku 70-ih doživela žalostno usodo popolnega uničenja v požaru, v katerem so izginile vse marionete, razen ene, dvojnice Zvezdice zaspanke, ki jo še vedno hranijo v enem izmed moskovskih muzejev, od koder je v teh dneh pripotovala le na krajši obisk. Tokrat je to ponarodelo besedilo z dramsko zgradbo, ki je med drugim uvrščena med sto najboljših lutkovnih besedil z vsega sveta po pregledu dokumentarnega materiala na oder postavil eden izmed soustvarjalcev prvotno zamišljene predstave Matjaž Loboda. To, v času brezčasno predstavo je poskušal vrniti nazaj in za trenutek ustaviti minljivost, ki s sabo odnese tudi najbolj nepozabne dosežke ljudi, katerih učenec je bil. Odločil se je za dosleden poklon preteklosti, ki se v prisrčno toplem stiku združi s sedanostjo. Predstave si seveda ne bomo drznili vrednotiti, saj bi s tem domišljavo posegli v nekaj, kar je vrednost samo po sebi. Tudi spiska številnih sodelavcev, ki so pazili, da je Zvezdica zaspanka zasedla in ohranila častno mesto v literaturi na odru ne bomo brali, potrebno pa je izpostaviti nekatere imena, med njimi Maro Kraljevo, ki je lutke likovno zasnovala, letos pa praznuje visok življenjski jubilej ter Ernesta Franca in Francija Ogrizka, ki sta lutkam dala scenski prostor in glasbeni ritem. Včerajšnji praznik v ponovitvi enkrat že davnega dogodka pa so s svojo energijo, nadarjenostjo in spretnostjo začinili tudi igralci Maja Kunšič, Iztok Jereb, Asja Kahrmanovič, Polona Korez, Urška Hlebec, Iztok Lužar in Nina Zgrbinšek, ki je tako kot nekdanja dedki in babice pripovedovala to globoko pomensko pravljичno igro v treh dejanjih in arhitekturno zgodbo, ki je postala delo slovenske kulturne identitete.