

RA Slovenija 3, 11.03.2015

Oddaja: Svet kulture

ANA ROZMAN: Selimo se na odrske deske, tokrat v Lutkovno gledališče Ljubljana, kjer so pripravili prav posebno interaktivno predstavo za najmlajše gledalce, stare najmanj eno leto. Predstavo Lučka, grah in pero, ki bo premierno na ogled danes ob 18.00 je navdihnila Kraljična na zrnju graha, Hansa Christiana Andersena. Predstavo je režirala Katja Povše, ki je za naš mikrofon o predstavi povedala tole.

KATJA POVŠE (režiserka predstave): Lučka, grah in pero je predstava, ki je zasnovana po pravljici Kraljična na zrnju graha. Od pravljice je ostal grah, ostalo sem pa jaz malo drugače rečmo dramatisirala. Tako da zgodba je čisto preprosta, je pa res to, da je namenjena najmlajšim, se pravi približno od ena do štiri recimo let. In vsaj tisti eno, dve letniki ne potrebujejo klasične zgodbe, klasične zasnove zgodbe ampak lahko na nek način uživajo in gledajo na drugačen način. Tako da oni recimo, zato je tudi predstava zasnovana zelo vizualna je in zelo zvočna. In je skoraj brez besed. S tremi medmeti recimo, to je pač ves tekst v predstavi. Trije igralci, animatorji, glasbeniki so in oni ves čas pojejo, igrajo na inštrumente in animirajo recimo predmete, neke scenske objekte in lutke.

ANA ROZMAN: Se zato predstava imenuje v bistvu lutkovna zazibanka?

KATJA POVŠE (režiserka predstave): Lutkovna zazibanka. To je v bistvu neka malo taka inovacija ne. Se pravi v bistvu ta kombinacija teh dveh besed, mislim da še nihče ni uporabil, zazibanka tudi zaradi tega, ker so v predstavi uspavanke, v bistvu vsa glasba bazira na uspavankah. Uspavanke so avtorske in jih je napisala in uglasbila in tudi uprizarja Zvezdana Novakovič. Tako da vse skupaj v bistvu res deluje kot ena zazibanka. Tik preden pred spanjem, kot ena pravljica pred spanjem, kot uspavanka pred spanjem, tako.