



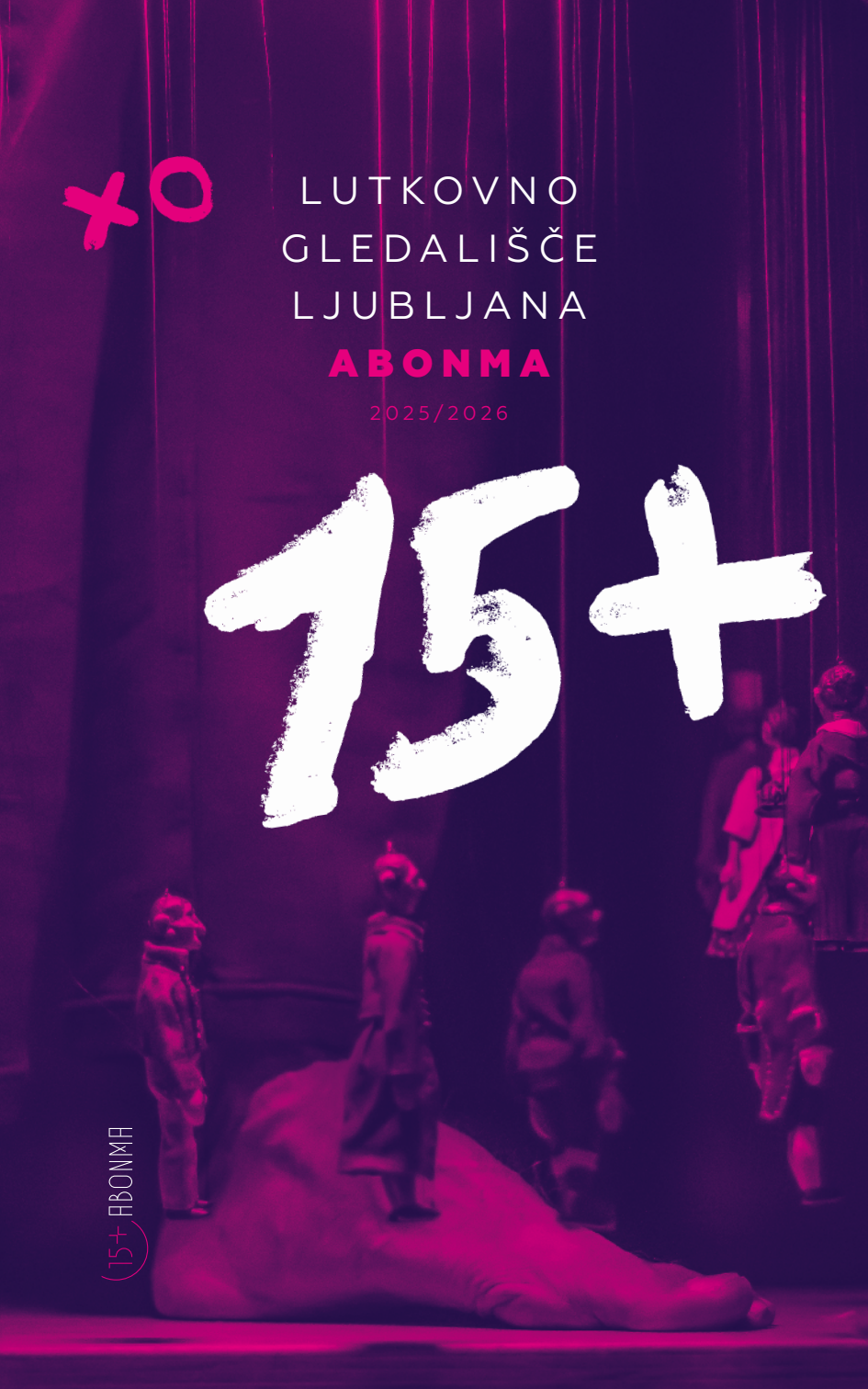
LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

ABONMA

2025/2026

15+

(15+ ABONMA)



V LUTKOVNEM GLEDALIŠČU LJUBLJANA SMO ŽE DRUGO SEZONO PRIPRAVILI

ABONMA 15+, V KATEREM ZDRUŽUJEMO PREDSTAVE, KI SO NAMENJENE DIJAKINJAM IN DIJAKOM, A TUDI PREOSTALIM MLADIM, ŠTUDENTKAM IN ŠTUDENTOM, ŠOLAJOČIM SE IN ZAPOSLENIM, PREKARNIM ALI NE, MLADIM PO SRCU IN ŠE KOMU!

SKRATKA, VSEM STAREJŠIM OD 15 LET.

CENA: 40 EUR

sedem predstav = štiri predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana + dve gostujoči predstavi iz tujine + posebna festivalska premiera

O abonmajskih predstavah vas bomo obveščali vsak mesec sproti po elektronski pošti in s SMS-sporočili. Predstave bodo odigrane v različnih dvoranh, zato bomo sedežni red določali sproti, v nekaterih dvoranh pa sedežnega reda ni, o čemer boste obveščeni, kot je navedeno zgoraj. Na spletni strani, po telefonu ali osebno boste vsakič potrdili svoj prihod na izbrani abonmajski termin in pred predstavo prevzeli vstopnice z označenimi sedeži.

Abonmajski termini:

**PONEDELJEK, TOREK, SREDA
ALI ČETRTEK**

Vse predstave bodo na sporedu

ob 18. uri.

Izjema je le predstava *Tempo*, ki je del festivalskega programa.

Prednosti abonmaja

+ cenovna dostopnost (40 EUR, sedem predstav),

+ abonma je lahko del obveznih izbirnih vsebin v srednjih šolah,

+ tudi do vozačev prijazni abonmajski termini (predstave se začenjajo ob 18. uri),

+ z mislijo na vaš prosti čas (predstave niso ob koncu tedna ali med počitnicami),

+ abonenti lahko ob predhodni napovedi brezplačno obišejo Lutkovni muzej na Ljubljanskem gradu,

+ ogled slovenske premiere mednarodne poslastice na festivalu Lutke 2026.

Vpis za srednješolske skupine

bo do 11. septembra 2025 pri mentorjih na šolah ali na spletu.

Vpis za posameznike

Abonma za sezono 2025/26 lahko v knjižarni Lutkovnega gledališča Ljubljana ali na spletu vpišete do 30. septembra 2025.

Število abonmajev je omejeno.



Knjižarna Lutkovnega gledališča Ljubljana

Krekov trg 2, 1000 Ljubljana
T: 01 3000 982
E: blagajna@lgl.si

Knjižarna je odprta vsak delavnik med 9. in 19. uro ter v soboto med 9. in 13. uro ter uro pred predstavo.

Spletni nakup

Abonma lahko kupite tudi po spletu na strani lgl.mojekarte.si



IZDALO LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA | ZANJ
UROŠ KORENČAN, DIREKTOR, IN MARE BULČ, UMETNIŠKI VODJA
| AVTOR BESEDIL BENJAMIN ZAJC | LEKTORIRALA IRENA
ANDROJNA MENCINGER | OBLIKOVALA MAJA REBOV | TISK
TISKARNA IN KNJIGOVEZNICA RADOVLJICA | NAKLADA 1000 |
AVGUST 2025

O spremembah abonmajskih predstav obveščamo po telefonu in elektronski pošti, zato vas bomo ob nakupu abonmaja vljudno prosili za naslednje podatke: ime in priimek, naslov, telefonsko številko in naslov elektronske pošte. Lutkovno gledališče Ljubljana zagotavlja varovanje osebnih podatkov v skladu z veljavnimi zakonskimi določili.

Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

WWW.LGL.SI



LUTKE ZA
(15+) ODRASLE

xO

LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA
ABONMA

2025/2026

15+

(15+) ABONMA

DEŽELA ŽALOSTNIH PSOV/K

Avtor in režiser
Filip Štepec

**OKTOBER
2025**

Foto: Urša Culiberg



Gibalno-predmetna predstava nastaja v sklopu našega programskega sklopa BiTeater v atraktivnem Tunelu. Preizpraševanje položaja mame v osebni in družbeni krajini se bo med drugimi izrisovalo z ikonično Marchéjevo kravo in več sto tetrapaki mleka!

Predstava raziskuje odnos med mamo in sinom, torej enega najbolj temeljnih človeških odnosov, s katerim se mladi lahko poistovetijo ob izkušnjah odraščanja, občutkih bližine, nerazumevanju ali generacijskih razlikah. Izhodišče, ki zagotovo odpira tudi nove poglede na slovenski literarni kanon in položaj mame v njem.

Gostujoča predstava
La Pendue (Francija)

TRIA FATA

V francoščini
s slovenski nadnapisi.

**NOVEMBER
2025**

Foto: La Pendue Company



Nagrajena kabaretna predstava o lutkarici in glasbeniku, ki življenje in smrt vpletata v nenavaden in groteskno humoren ples. S čudovitimi podobami, živo glasbo ter sanjsko mešanico humorja in teme predstava deluje kot vstop v velikanski kalejdoskop. Nenavadna, zabavna in ganljiva hkrati zastavlja največje vprašanje: kaj pomeni živeti življenje?

»To je sladka, mračna in nenavadna zgodba, v kateri glavna junakinja živi precej običajno življenje, podrobnosti pa postanejo izjemno nadrealistične.«
– Blake Gordon Plante

»Predstavo Tria Fata odlikujejo nepozaben šarm, raznoliki sestavi in kanček norosti.« – Montheatre

MOČ

Avtorja in režiserja
Jiří Zeman,
Martina Maurič Lazar

**FEBRUAR
2026**

Foto: Urška Boljkovac



Vizualno nabita lutkovna miniaturna, ki z groteskno komičnostjo in močno glasbeno komponento združuje sošolca praške akademije, zdaj uveljavljena ustvarjalca: Jiříja Zemana in Martino Maurič Lazar. Atmosfersko močan nočno, ki vprašanje oblasti preizpraša v neizbežno transformativni meditaciji.

»Zanimiva od začetka do konca, zajemajoča vse od čarobnega do grozljivega, predstava, ki je edinstvena.« – The Quintessential Review

»Popolnoma uravnotežena, niti preveč niti premalo, Ljubljansko lutkovno gledališče v predstavi Moč v eni uri – očarljivi uri – na veličasten način ujame surove podobe, ki z večinoma tiho govorico povedo več kot tisoč besed.« – Corr Blimey

MISTERIJ SOVE

Avtorja
Franz Pocci,
Célia Houdart
Režiser
Renaud Herbin

**MAREC
2026**

Foto: Jaka Varmuž



Obujamo nagrajeno festivalsko uspešnico, s katero smo se poklonili slovenskim lutkovnim začetkom in sodobnim inovacijam v uprizoritvenem prostoru. A to ni le predstava, je navdihujoč vpogled v svet iluzije in resničnosti. Gledalec prestopi v zakulisje, kjer se scenografija širi, perspektive se množijo s projekcijami in kamero, pogled se premika in preoblikuje, dokler sam ne postane soustvarjalec pomena.

»Preplet marionet, izdelanih po izvirnikih slovenskega lutkarja, videoprojekcij, ki razkrivajo delo animatorjev in igralcev, ter sodobno preoblikovane besedila, ki ga je na novo napisala sodobna avtorica Célia Houdart, je estetsko in dramaturško pravi uspeh.« – Le Monde

Gostujoča predstava
El Patio Teatro (Španija)

NOTRANJOSTI / ENTRAÑAS

V španščini
s slovenskimi nadnapisi.

**MAJ
2026**

Foto: Clara Larrea



Večkrat nagrajena španska uspešnica v gledališču predmetov koplje po notranjosti človekovega telesa ter ustvarja intimen in edinstven pouk anatomije, ki na unikaten način raziskuje človeka in njegov obstoj. Doživetje, v katerem ima trebuh v sebi dnevno sobo, arterije, ki spominjajo na češnjeve cvetove, in srce, ki je objem.

»Neverjetno inovativno delo. Pametna, zapomnljiva in privlačna predstava o človeškem stanju.«
– Broadway World

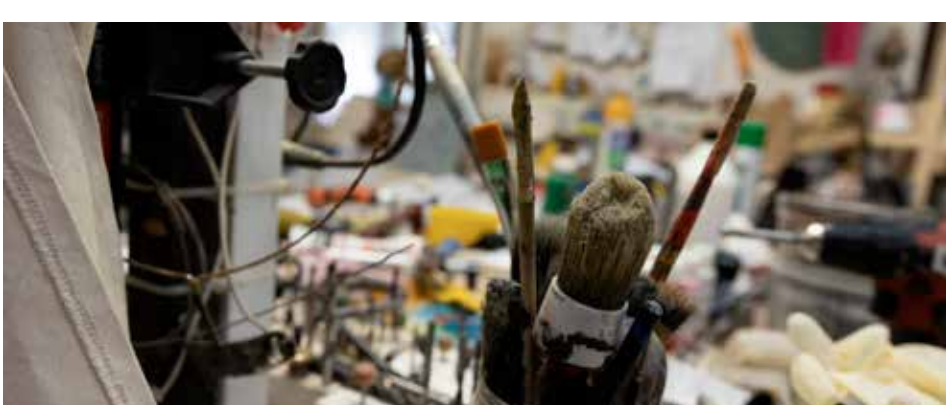
»Resnično izviren koncept z briljantno scenografijo, ki ustvarja ganljivo doživetje.« – Voice Mag

ZGODBA O ŠIMNU SIROTNIKU

Avtor predloge
Ivan Cankar
Režiser
Jernej Potočan

**JUNI
2026**

Foto: Urša Culiberg



Zadnja premiera naslednje sezone, v kateri bo mlada ustvarjalna ekipa zagrizla v to duhovito, a pomensko močno Cankarjevo besedilo, ki se v njegov opus vpenja kot literarni brat slovitega Hlapca Jerneja. Šimen Sirotnik je delavec, ki je vse svoje življenje delal za dobrobit drugih in

se ob koncu življenja odpravi na svoj poslednji križev pot po krajinah sistemske ignorance.

Duhovito, ostro in presenetljivo aktualno besedilo, ki zareže v jedro vprašanja: koliko je vredno človeško delo?

Gostujoča predstava
TEMPO

Avtorji koncepta
Kalle Nio,
Fernando Melo,
Harry Salmenniemi
Režiser
Kalle Nio

**SEPTEMBER
2026**

Foto: Kalle Nio



Lutkovno gledališče Ljubljana se je vključilo v veliko mednarodno koprodukcijo in nastala je čarodejska vizualna predstava, ki s triki, plesom in lutkami preizprašuje čas ... njegovo zaznavanje, pospeševanje, upočasnjevanje in konec.

S ponosom jo umeščamo v program 18. mednarodnega bienalnega festivala sodobne

lutkovne umetnosti LUTKE, ki bo potekal septembra 2026. Čeprav bo abonmajska sezona takrat že končana, smo se odločili, da gre za tako izjemen dogodek in slovensko preprosto ne smete zamuditi. In kot presenečenje predstavo vključujemo v abonma sezone 2025/2026.

DEŽELA
ŽALOSTNIH
PSOV/K

Avtor in režiser
Filip Štepec

OKTOBER
2025

Foto: Urša Culiberg



Gibalno-predmetna predstava nastaja v sklopu našega programskega sklopa BiTeater v atraktivnem Tunelu. Preizpraševanje položaja mame v osebni in družbeni krajini se bo med drugimi izrisovalo z ikonično Marchéjevo kravo in več sto tetrapaki mleka!

Predstava raziskuje odnos med mamo in sinom, torej enega najbolj temeljnih človeških odnosov, s katerim se mladi lahko poistovetijo ob izkušnjah odraščanja, občutkih bližine, nerazumevanju ali generacijskih razlikah. Izhodišče, ki zagotovo odpira tudi nove poglede na slovenski literarni kanon in položaj mame v njem.

Gostujoča predstava
La Pendue (Francija)
TRIA FATA

V francoščini
s slovenski nadnapisi.

NOVEMBER
2025

Foto: La Pendue Company



Nagrajena kabaretna predstava o lutkarici in glasbeniku, ki življenje in smrt vpletata v nenavaden in groteskno humoren ples. S čudovitimi podobami, živo glasbo ter sanjsko mešanico humorja in teme predstava deluje kot vstop v velikanski kalejdoskop. Nenavadna, zabavna in ganljiva hkrati zastavlja največje vprašanje: kaj pomeni živeti življenje?

»To je sladka, mračna in nenavadna zgodba, v kateri glavna junakinja živi precej običajno življenje, podrobnosti pa postanejo izjemno nadrealistične.«
– Blake Gordon Plante

»Predstavo Tria Fata odlikujejo nepozaben šarm, raznoliki sestavi in kanček norosti.« – Montheatre

MOČ

Avtorja in režiserja
Jiří Zeman
Martina Maurič Lazar

FEBRUAR
2026

Foto: Urška Boljkovac



Vizualno nabita lutkovna miniaturna, ki z groteskno komičnostjo in močno glasbeno komponento združuje sošolca praške akademije, zdaj uveljavljena ustvarjalca: Jiříja Zemana in Martino Maurič Lazar. Atmosfersko močan nokturno, ki vprašanje oblasti preizpraša v neizbežno transformativni meditaciji.

»Zanimiva od začetka do konca, zajemajoča vse od čarobnega do grozljivega, predstava, ki je edinstvena.« – The Quintessential Review

»Popolnoma uravnotežena, niti preveč niti premalo, Ljubljansko lutkovno gledališče v predstavi Moč v eni uri – očarljivi uri – na veličasten način ujame surove podobe, ki z večinoma tiho govorico povedo več kot tisoč besed.« – Corr Blimey

MISTERIJ
SOVE

Avtorja
Franz Pocci
Célia Houdart
Režiser
Renaud Herbin

MAREC
2026

Foto: Jaka Varmuž



Obujamo nagrajeno festivalsko uspešnico, s katero smo se poklonili slovenskim lutkovnim začetkom in sodobnim inovacijam v uprizoritvenem prostoru. A to ni le predstava, je navdihujoč vpogled v svet iluzije in resničnosti. Gledalec prestopi v zakulisje, kjer se scenografija širi, perspektive se množijo s projekcijami in kamero, pogled se premika in preoblikuje, dokler sam ne postane soustvarjalec pomena.

»Preplet marionet, izdelanih po izvirnikih slovenskega lutkarja, videoprojekcij, ki razkrivajo delo animatorjev in igralcev, ter sodobno preoblikovane besedila, ki ga je na novo napisala sodobna avtorica Célia Houdart, je estetsko in dramaturško pravi uspeh.« – Le Monde

Gostujoča predstava
El Patio Teatro (Španija)
NOTRANJOSTI
/ ENTRAÑAS

V španščini
s slovenskimi nadnapisi.

MAJ
2026

Foto: Clara Larrea



Večkrat nagrajena španska uspešnica v gledališču predmetov koplje po notranjosti človekovega telesa ter ustvarja intimen in edinstven pouk anatomije, ki na unikaten način raziskuje človeka in njegov obstoj. Doživetje, v katerem ima trebuh v sebi dnevno sobo, arterije, ki spominjajo na češnjeve cvetove, in srce, ki je objem.

»Neverjetno inovativno delo. Pametna, zapomnljiva in privlačna predstava o človeškem stanju.«
– Broadway World

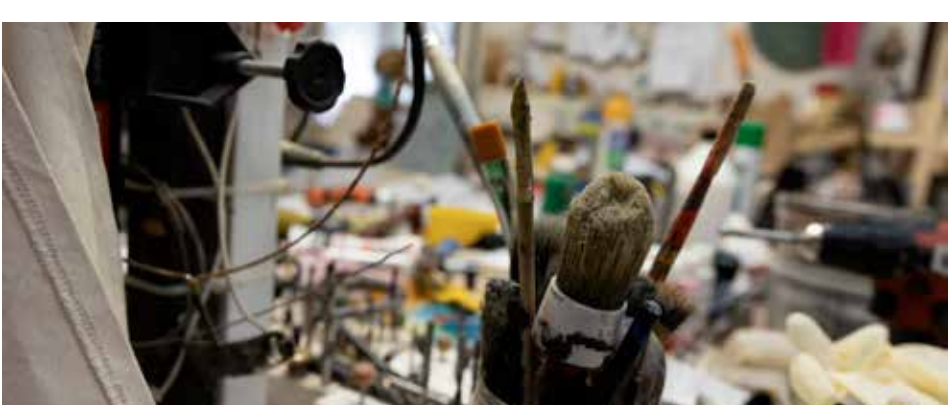
»Resnično izviren koncept z briljantno scenografijo, ki ustvarja ganljivo doživetje.« – Voice Mag

ZGODBA
O ŠIMNU
SIROTNIKU

Avtor predloge
Ivan Cankar
Režiser
Jernej Potočan

JUNI
2026

Foto: Urša Culiberg



Zadnja premiera naslednje sezone, v kateri bo mlada ustvarjalna ekipa zagrizla v to duhovito, a pomensko močno Cankarjevo besedilo, ki se v njegov opus vpenja kot literarni brat slovitega Hlapca Jerneja. Šimen Sirotnik je delavec, ki je vse svoje življenje delal za dobrobit drugih in

se ob koncu življenja odpravi na svoj poslednji križev pot po krajinah sistemske ignorance.

Duhovito, ostro in presenetljivo aktualno besedilo, ki zareže v jedro vprašanja: koliko je vredno človeško delo?

Gostujoča predstava
TEMPO

Avtorji koncepta
Kalle Nio
Fernando Melo
Harry Salmenniemi
Režiser
Kalle Nio

SEPTEMBER
2026

Foto: Kalle Nio



Lutkovno gledališče Ljubljana se je vključilo v veliko mednarodno koprodukcijo in nastala je čarodejska vizualna predstava, ki s triki, plesom in lutkami preizprašuje čas ... njegovo zaznavanje, pospeševanje, upočasnjevanje in konec.

S ponosom jo umeščamo v program 18. mednarodnega bienalnega festivala sodobne

lutkovne umetnosti LUTKE, ki bo potekal septembra 2026. Čeprav bo abonmajska sezona takrat že končana, smo se odločili, da gre za tako izjemen dogodek in slovensko preprosto ne smete zamuditi. In kot presenečenje predstavo vključujemo v abonma sezone 2025/2026.