

### 8. 3. 2024, RADIO SLOVENIJA 1, DANES DO 13H

KATJA KOTNIK: Na odru Pod zvezdami lutkovnega gledališča v Ljubljani so včeraj premierno uprizorili lutkovno predstavo z naslovom **V dobrih rokah**, za katero je besedilo napisala Jera Ivanc, režiral pa jo je Jakub Maksymov. O dramski glasbeni in plesni pripovedi z ročnimi lutkami je mednarodna zasedba ob dogodivščinah majhne deklice združila izkušnje treh generacij, več pa Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Na lesenem odru in njegovem pododru, polnim presenečenj v obliki priročnih naprav, čebelnjaka in kurnika, se v meditativnem podeželskem vzdušju dogaja veliko vzporedno potekajočih nasprotij sodobnega časa, ki pa niso v medsebojnih konfliktih, ampak so pronicljivo zajeta v zgovornih komentarjih z duhovitimi prijemi, kot je denimo sestavljanje vlakovne kompozicije iz telesa animatorjev Lovra Finžgarja, Polonce Kores, Martine Maurič Lazar in Filipa Šebšajeviča, ali bistrournih karakterizacijah domačih živali. Razmerje med prizoriščem in majhnimi ročnimi lutkami z zverističnimi potezami ustvarja nekakšno optično prevaro, občutek, da dogajalni prostor zavzema večjo površino, kot je v resnici. Svet, morda vedno prevelik za dokončen človekova spoznanja, ostaja marsičem nedostopen. Medtem ko nam postavlja ovire in otežiti načrtane cilje nas kot majhno deklico in njene starše, ki na poti do praznovanja babičinega rojstnega dne v časovni paniki pozabijo in izgubijo del prtljage z odvečno kramo, postopoma privaja na sprejemanje različnih ravni realnosti, četudi v dojemanju namišljeno sti. Odločna deklica, ki si zada težko izvedljivo nevarno nalogo, vztraja v svoji samostojnosti, vendar jo pri njenih nepremišljenostih varuje speči duh preminulega dedka in jo vodi po dvorišču neznanek. Predstava počasnega narativa se ukvarja z iznajdbami kratkih zaustavitev, ki poskušajo zadržati siceršnjo pospešenost zunanjega sveta.