

12.5.2017 Radio Slovenija 1

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Uprizoritev predstave Nekje drugje

Avtor: Magda Tušar

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: POROČILO

Površina/Trajanje: 00:01:50

Naklada:

Gesla: LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

NOVINARKA: V tunelu [Lutkovnega gledališča Ljubljana](#) so sinoči uprizorili predstavo z naslovom *Nekje drugje*, ki tematizira nesmisel vojne. Tehnično zahtevna, interdisciplinarna, vizualna animacija Mihe Medveda, Zale Dobovšek, Nine Šorak, Asje Kahrimanović Babnik in Tina Grabnarja je nastala v okviru projekta Bit Teatra. Ogledala si jo je Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Zgodba deklice o šolskih dogodivščinah in razigranih dneh s pasjim prijateljem iz neznanega kraja Ne vemo kje, ki jih prekine zlo vojne, lahko prisluhnemo kot dnevniškimi zapiskom, iz katerih je mogoče razbrati stisko, bolečino, strah in skrb, prilagajanje na dinamiko dogodkov v spremenjenih življenjskih okoliščinah, v katere poskuša nemočen otrok tudi poseči, a neuspešno, zato mu ostane le izpoved, ki jo izrazi s risbo in besedo. Tokrat je to postala razgibana animirana pripoved s kredno risbo, ki se preobraža iz enostavne črtne ilustracije v virtualno animacijo, tako da s prepletom in prekrivanjem mehanskega klasičnega statičnega z gibljivo tehnično izpopolnjeno virtualno projekcijo, podobe zaživijo podobno kot v risanem filmu. Izrišejo se njihove značajske lastnosti, prebudijo se notranja občutja, oživljena simbolna govorica poda možnost večplastnega razumevanja, eno izmed njih izpričuje brezglavo norenje odraslih v nerazumno uničujočo vojno. Poleg premalokrat slišanih glasov otrok beguncev in sporočil o nesmiselnosti vojne, so se ustvarjalci predstave veliko posvečali tudi podrobnostim, kar je rodilo celovito minimalistično uprizoritev v ozkem, temačnem in vlažnem prostoru, ki deluje kot zadnje zaklonišče pred uničujočimi zlovesčimi silami zla.